



Tony Brehton

Edad	61 años
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	15 de febrero de 2019
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1063>

En su memoria

TONY BREHTON

(Jerez, España 7 de noviembre de 1957-Ciudad de México 15 de febrero del 2019)

Tony era de origen franco español, vivió 18 años en Barcelona, su fecha de nacimiento podría ser incierta pues en cada perfil de muchos que tenía en FB ponía una distinta 1939, 1957, 1959 entre otras. Desde joven, en España hizo carrera artística como actor y luego como director de arte y director de producción en algunas películas, ello lo llevó finalmente a la fotografía. Posiblemente Tony, era familiar de los Breton Bresner avecindados en Sevilla, España. Llegó a México, Tony recuerda lo siguiente:

“Aunque español, me siento Mexicano de adopción, desde el año 1982 que llegue a este hermoso país sentí el cariño y la admiración de mucha gente y el reconocimiento

a mi trabajo como fotógrafo, maquillista y maestro de modelaje. He tenido el privilegio de haber trabajado desde 1982 con grandes estrellas de la canción y la actuación”

Él era conocido como “El Fotógrafo de las Estrellas”, estudió en el CUE Artístico Modelo y Edecanes. Trabajó como fotógrafo de varios artistas, para la disquera Musart, retrato a varios artistas como: Joan Sebastian, Salma Hayek, Oscar Janot, Niurka Marcos, Cheko Zaidman, Corina, Christian Alexis González, Luis Miguel, Thalía, Alejandro Fernández, Gloria Trevi, Pandora, Maribel Guardia, Alejandra Avalos, Aida Cuevas, Laura Flores, Ricky Martin, Timbiriche, Marco Antonio Muñoz, Marcia Bell, Emmanuel, Antonio Aguilar, Lucero y Alejandra Guzmán, entre otras. De todos ellos guardó los mejores recuerdos, para muestras, basta lo que escribió de Salma Hayek:

“Este rostro hermoso pertenece a la actriz mexicana e internacional Salma Hayek en los comienzos de su extraordinaria carrera. Fue un enorme privilegio haber trabajado para Salma que demostrado al mundo aparte de su belleza su enorme talento como actriz y un orgullo para México”

Tony fue colaborador en los años 80 de Aurelio Hidalgo para la revista gay mexicana Macho Tips, en aquellos tiempos tenía su estudio fotográfico en Zona Rosa, en aquel entonces era fácil encontrarlo tomando café en el Konditori de Zona. Con el tiempo llevaría su estudio a la Condesa y más tarde en Polanco. Gran maestro de los efectos especiales y el Photoshop. El Fotógrafo de las estrellas nos dice lo siguiente:

“Mi época más fuerte en México como fotógrafo fue de 1983 hasta el 2000, luego a partir de esa fecha dedique más mi tiempo a mis cursos y seminarios en el DF y por toda la República. En estos momentos trato de combinar ambas actividades.”

Tony, fue reconocido a nivel internacional con más de 40 años de experiencia, fue diseñador de imagen e instructor de modelos. Sus cursos se impartieron en España, Estados Unidos, México, etc. Él fue presentador y conductor de programas de radio

en televisión en España y México. Premiado en México con "El Sol de Oro", y "Las Palmas de Oro", reconocimiento de Honor del Paseo de las Luminarias, de La Universidad del Valle de México, Asociación Nacional de Locutores de México, de Bellas Artes, SLP, Televisa por su participación en "La Modelo del año", entre otros muchos.

En los años 90, el activista Rafael Cruz Baez conoció al fotógrafo, por medio del representante artístico y amigo de ambos: Carlos Federico. Rafael nos cuenta lo siguiente:

“Tony Brehton llevaba una gran amistad con Carlos Federico, quien recuerdo lo llevo a una de mis fiestas en independencia 50, en los 90s, ahí lo conocí, la última vez que conviví con ambos fue poco antes de fallecer Carlos Federico en un café de zona rosa,”

Creador de cursos y seminarios de belleza, imagen, etiqueta y personalidad. Autor del c.d. "mi experiencia para ti", con más de 20.000 copias vendidas con temas de etiqueta de imagen y personalidad, único en México. Creador de Cursos de Maquillaje Profesional para empresas. Reconocido como el mejor maestro de Modelaje de Latinoamérica. Trabajaba para FlashImage Internacional, una agencia de capacitación artística y modelaje profesional que incluye estudio fotográfico, que tenía su página en: www.flashimage.mex.tl

Tony fue un gran maestro de varios personajes del mundo del espectáculo a quienes además les robó el corazón como a Alex Ortega Jr. El 7 de mayo, Tony comenzó su curso “New Style” de Modelaje Profesional, en el Centro de Espectáculos “Fiesta Latina”, que duró 5 sábados con duración de 3 horas cada sesión. Su trabajo fue reseñado a lo largo de su vida por periodistas de la talla de: Enrique Castillo Pesado, Juan José Origel, Mario Riaño, Alberto Estévez, Bob Logar, Mario de la Reguera, entre otros.

En el 2012 junto con su gran amigo Carlos Federico y Julio Fernando, Tony Brehton participó como conductor en un programa que difundía, La Música Mexicana llamado “Voces y Talentos de América Latina”, transmitido en vivo desde el Centro de Espectáculos “Fiesta Latina”, en un portal de Internet, como todo proyecto tuvo sus encuentros y desencuentros con su amigo Carlos Federico, más tarde vendría la reconciliación.

El 24 de enero del 2016, fungió como lector del reconocimiento a la trayectoria de la actriz Ana Lilia Tovar e Isabel Pineda en la Plaza del Danzón, evento en el que participó también el promotor de la música tradicional Don Jesús López. En febrero del 2016 participó en El Festival de la Voz Latina, en el Teatro Venustiano Carranza, con géneros como mariachi, balada, tropical, etc. Alternaba su vida con varios cursos como “Mujer Total” que ayudaba a la autoestima y crecimiento de muchas mujeres, este curso lo llegó a dar en el María Isabel Sheraton y convocar a más de un millar de mujeres, que le hizo pensar en grabar un CD, como él lo explica:

“Grabe este CD a petición de muchísimas mujeres que acudían a mi Seminario MUJER TOTAL y que querían que escribiera un libro para tenerlo como recordatorio de lo que aprendieron en el seminario, pero se me ocurrió que sería mucho mejor un Cd., así la mujer lo podría ir escuchando mientras conduce su coche o está cocinando sin necesidad de tenerse que sentar a leer.”

En octubre de ese año participó junto a sus amigos de toda la vida: Cheko Zaidman y Carlos Federico, en el Homenaje a Juan Gabriel. Tony recordaría así a sus amigos, tras el fallecimiento de Carlos Federico “Felino”:

“El Felino fue un gran defensor de nuestras raíces, de la incomparable “Música Mexicana” de nuestros cantantes y compositores, luchó y vivió para mantener latente y viva “La Canción Mexicana”. Lo demostró en sus últimas apariciones en público, a pesar de su deteriorada salud, siempre con ese ánimo y coraje que lo caracterizaba. Siempre recordaremos a Carlos Federico EL GRAN FELINO (...) Cheko Zaidman, que

tuvo una espléndida actuación esa noche en honor al DIVO DE JUÁREZ”.

Tony fue de los pocos que acompañaron hasta el último momento a Carlos Federico y a Cheko en el ocaso del gran Felino, de esa pasta estaba hecha la amistad, a pesar de que la enfermedad había endurecido el carácter de Felino.

Tony tenía muchos proyectos a futuro, ejemplo de ello era la convocatoria al casting el 19 de marzo de 2018:

“TONY BREHTON INFORMA:

Voy a realizar un primer casting a través de fotografías para poder elegir el elenco artístico de mi próxima película: OLAS DE LIBERTAD, dos actores jóvenes de 19 a 25 años, uno blanco, cabello largo, buen cuerpo, guapo. Otro moreno claro, cabello corto, cuerpo marcado. Una actriz joven, 19 a 24 años, tez: moreno claro, delgada. Una actriz de 45 a 50 años, atractiva, tez blanca o moreno claro. Mandar fotos de cara y cuerpo completo, con datos, edad, estatura y experiencia en actuación al WhatsAss”

El 23 de julio comenzó la grabación de la película “Olas de Libertad” protagonizada por Christian Alexis González; con locaciones en la Ciudad de México y el Puerto de Acapulco.

La noticia de su fallecimiento fue tan repentina, parece ser que la noche del 14 se había sentido mal en el departamento que rentaba en La Condesa, al día siguiente Jorge Pondal, quién había sido su roommate, fue a verlo y al no abrirle, o responder a sus llamadas tiró la puerta y lo encontró muerto. Jorge, hizo los tramites en la SEMEFO, no fue velado, sino sepultado probablemente en Iztapalapa, en total secrecía.

Quién dio aviso de su fallecimiento fue su amigo y confidente Cheko Zaidman, quién además denunció en FB lo siguiente:

“Es terrible que la policía no respete ni a los muertos. Fueron a checar lo del fallecimiento de mi amigo fotógrafo Tony Brehton y le robaron sus cámaras, celular,

computadora, joyas, etc. y hasta ahorita nadie sabe en qué funeraria está y quizá vaya a la fosa común pues era español y no tenía familia y no sé a dónde acudir ni a quién preguntarle.”

Es una pena que la muerte de uno de los fotógrafos más importantes en el mundo del espectáculo no haya sido reseñada por los medios y periodistas que tanto le alabaron en vida. Su último deseo era ser cremado y esparcido en la costa de Acapulco, Guerrero. Para efectos legales su nombre era: Antonio Bretón García.

Agradezco a Cheko Zaidman

Información tomada de:

<https://www.facebook.com/tony.brehton.5>

<https://www.facebook.com/tony.brehton.3>

<https://www.facebook.com/tony.brehton.10>

<https://www.facebook.com/tony.brehton>

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 23 de febrero de 2019.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10212791192230484&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La publicación relata que fue encontrado sin vida en su domicilio, sin precisar causa médica.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10212791192230484&set=g.359703310544>