



Sergio Cassani Delgado

Lugar	Lugar no precisado en el encabezado
Fecha de fallecimiento o localización	9 de noviembre de 2015
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1078>

En su memoria

SERGIO CASSANI DELGADO

(18 de abril-09 de noviembre del 2015)

Sergio Cassani Delgado, estudió en el London Academic of Music and Dramatic Arts, dominaba el inglés y el francés. Sergio era un apasionado del teatro y de las artes escénicas, no por nada logró transmitirle ese gusto a cuanta persona conocía, era un excelente difusor y director teatral, amén de su presencia actoral, prueba de ello es el testimonio de Bernardo Espinoza Alcocer, quien fuera pareja de Sergio durante 30 años, 1985 es la fecha en que se conocieron:

"Fue en 1985 cuando yo te conocí,
era un joven casi quinto y te aprovechaste de mí.(jaja, no es cierto)

Fue un año muy crucial que mi vida cambió, pues deje la contabilidad para convertirme en actor. Me llevaste a clases de ballet, jazz y tap; para que aprendiera a bailar..... y luego a la Escuela de Arte Teatral para mi formación actoral. También fuimos a ver "Mame" con doña Silvia Pinal y yo dije: de aquí soy.... a esto me quiero dedicar. Son tantos recuerdos lindos que nunca voy a olvidar y estoy seguro que allá en el cielo tu estrella siempre brillará. Adiós querido Sergio te vamos a extrañar Y quien te conoció tan intenso nunca te va a olvidar.

Viviste como quisiste no te podrás quejar, y recuerdo que me dijiste: " a viejo no quiero llegar" Que disfrutes de tu viaje ya te hacía falta descansar y recuerda que en mi memoria tu esencia siempre vivirá..... Dedicado a Sergio Sergio Cassani"

Bernardo nos habla de la época y de la fuerza no solo del actor para transmitir el amor al teatro, sino para apoyar en el proceso de reconocimiento y aceptación de la homosexualidad misma:

"....hace 30 años lo conocí y mi vida cambió por completo, si no hubiera aparecido en mi vida tal vez no hubiera salido del closet ni me hubiera dedicado a esto; el me acerco al arte, a los libros, me llevó al teatro, a la Cineteca, a las muestras de cine, me dio seguridad y mucha diversión; de él es la frase: " saludos a los que me caen bien" y ahora la frase la heredo yo; también tuvimos muy malos momentos pero me quedo con todo lo bueno que me dio, de mis parejas fue quien más me amó y quien más felicidad me dio..."

Se le recuerda por las siguientes participaciones en cine: "De noche vienes Esmeralda" (1997), "Ya la hicimos" de Televisine (1994), "Fuera de Lugar" (1988); en cortos: "El contador de Chanel" (2010) y "De ayer" (2007); en televisión: "La Loba" de TV Azteca; en Teatro "Don Juan Tenorio" de Sebastián Dezma, Los Señores de la Noche, La caída de Drácula. Sergio Cassani obtuvo el premio al mejor actor en "Siempre ayuda la verdad" de Héctor Azar.

Abiertamente gay, en una época donde esto te invisibilizaba, te transparentaba y podía hacer peligrar tu carrera; Sergio estuvo vinculado a uno de los espectáculos más sobresalientes de la escena gay mexicana: "Mariposas" escrita, producida, dirigida, actuada por Tito Vasconcelos y compartiendo créditos con: Sergio Cassani y Sergio Torres Cuesta, espectáculo que llegó a gustar incluso a los más críticos del "teatro gay". En este collage de escenas hay algunas que sobresalen de las otras: La cocina de la Dra. Tatiana Ihuicamina -la Dra (Tito Vasconcelos), el telefonista (Sergio Torres Cuesta) y los distintos personajes (Sergio Cassani); y Mamita querida (o mejor recordada como Joan Craford (Tito Vasconcelos) y su hija (Sergio Cassani)), conquistando el Foro Shakespeare. También fue recordada como Luminosa, personaje de la pastorela: Pachecas a Belén.

Durante una época Sergio Cassani se dedicó a la dirección y coautoría de obras de teatro infantil, para las producciones de Fred Roldán y su entonces esposa Lupita Sandoval, no por nada la gente hablaría del teatro infantil gay, al referirse a las producciones de Roldán. Participó de igual manera en: Placer Sin Fin, Y llegaron las brujas; Luna de miel para siempre y Cabarét Risentenario entre otras puestas suyas memorables.

Una de sus aportaciones más triunfales fue la coautoría de "El Monsther Gordillo Freak Show" que se presentó en El Teatro de la Ciudad Esperanza Iris que llegó a sus 100 representaciones, obra escrita junto con Leticia Pedrajo y que parodió con baile, canto, escenas teatrales y maquiavélicas a la Maestra dirigente del Sindicato de Maestros. Así comenzaba esta obra:

"¡La mujer que fue convertida en araña, porque desobedeció a su padres!, grita el presentador del circo, quien antes de develar la máxima atracción, presenta primero una galería integrada por los más raros engendros de la naturaleza. Desfilan así, un espécimen alcoholizado, con el rostro destrozado, encontrado en la colonia Roma, quien fue invitado a pasar la noche con unas chicas buena onda, una cabeza en formol

de un innombrable presidente, para que el público pueda apreciar mejor sus deformidades, y una mierda con forma de la cabeza de un político dirigente del PRI.

Y como plato fuerte: ¡más terrible que un Prinosaurio Rex! ¡más demoniaco que Hitler! ¡más inmoral que la Suprema Corte de Justicia..., ella es la mujer que fue convertida en araña... por desobedecer a sus padres..."

A Sergio, lo conocí en un cumpleaños de Pedro Cassanova, tuve momentos muy gratos de amena charla sobre Mariposas y su relación con Tito Vasconcelos y el teatro gay. Sergio, era miembro de este espacio, el Obituario lugar donde estará para su recuerdo y como homenaje a uno de los precursores de la escena gay.

<https://www.facebook.com/sergio.cassani.355>

http://www.resenahistoricateatromexico2021.net/transcripciones/2694_841204.php?texto_palabr

<http://www.jornada.unam.mx/2014/07/22/cultura/a07n2cul>

<https://books.google.com.mx/books?id=96SEAgAAQBAJ&pg=PA91...>

<http://aunamnoticias.blogspot.mx/.../celebran-las-brujas...>

<http://www.radioformula.com.mx/notas.asp?Idn=381855>

http://frecuenciamusicalradio.blogspot.mx/2011_02_12...

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 10 de noviembre de 2015.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10205059807430696&set=g.359703310544>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10205059807430696&set=g.359703310544>