



Jaime Rentería

Orientación sexual	Diversidad sexual (sin especificar)
Lugar	México
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

JAIME RENTERÍA

(-Ciudad de México)

Durante su niñez, un tío materno suyo, lo llevaba al frontón y ahí aprendió a apostar y a ganar.

Jaime Rentería fue una figura de la noche capitalina en la ciudad de México desde finales de la década de los sesenta. Jaime estaba bien posicionado en el mundo artístico, fue el publrrelacionista número uno. Jaime Rentería, al igual que Chucho Arroyo, Chuchita Rodríguez, Esiquio, Octavio Aguilar y Juan Sigles fueron conocidos como los noctívagos de alcurnia, por su amplia trayectoria en la vida nocturna, sobre todo en Zona Rosa.

Jaime Rentería, fue uno de los asiduos a las fiestas de Xòchitl, en la Corte de la Reina de Reinas, conoció a una rubia, llamada Samantha Flores, con quien tuvo una larga amistad, con algunos incidentes provocados por la mismísima Camelia La Texana, que



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1694> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 1 de 4

en más de una ocasión puso en problemas a Samantha y al propio Jaime Rentería. Jaime fue de los primeros amigos con los que Samantha contó en su época de transición y quién le ayudó a encontrar alojamiento y trabajo.

En 1966, Jaime Rentería quien es el publrrelacionista de la estrella juvenil, Angélica María, le organiza una cena de despedida a la que acuden: Angélica Ortiz, Olga Guillot, “El Güero” Juan Bruno Terraza, Jorge Durán Chairez y el Sr. González. Al día siguiente, Rentería, viaja con la actriz y cantante Angélica María a España y le festeja su mayoría de edad el 27 de septiembre con una reunión de artistas y amigos españoles. Entre sus apariciones públicas más sonadas por la prensa fue su aparición en el Festival de San Sebastián.

En 1975 durante la filmación de Lucky Lady, Liza Minelli, Burt Reynolds y Gene Hackman, se dan una escapada con Jaime Rentería a Zona Rosa, donde entran al 77, centro nocturno de Pepe Garrido, ahí Liza no puede contenerse al ver el show y se hecha un “palomazo” con Los Imperio “Cabaret”, no conforme Liza pidió permiso para cantar un poco más al compás de la orquesta de Cacho Brass, la noticia corrió como pólvora y en un rato los asiduos del Demonicos y Focolare llenaron el lugar, esas eran las aventuras que se daban en compañía de Rentería.

Jaime Rentería fue el descubridor de Julio Iglesias, a quién contrató para presentarse en El Quid, logrando llenos totales a principios de la década de los 70, de igual manera trajo a México a Nati Mistral y a la grandiosa Sarita Montiel. Rentería tenía un buen ojo para los reporteros noveles del espectáculo, por ejemplo llamo a Raül Velasco, para que cubriera algunas presentaciones que sus representados tenían en El Quid. Jaime se codeaba con grandes artistas como: Fanny Cano, Joan Sebastian.

Hacia 1979, Jaime fue publrrelacionista de Fantasy, del cual era el alma, ya desde entonces tenía la fama de ser la persona con más amistades y conocidos en todo



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1694> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 2 de 4

México, él lograba mezclar en este singular espacio a jóvenes de barrio con estrellas del cine y la televisión.

Jaime fue el enlace de varios artistas, sabiendo por ejemplo, que Rocío Durcal estaba pasando por momentos muy difíciles, convenció a Juan Gabriel, que era fan declarado de la artista, que la buscara y le produjera algún disco, nunca tuvo mejor ojo comercial, pues las composiciones de Juan Gabriel con la voz de Rocío Durcal, la convirtieron en una de sus intérpretes mejor logradas. Tal vez por ello Jaime, era conocido como el hombre que nunca decía “No”, porque para él nada era imposible, tal vez por ello fue que logró que la incipiente periodista Helen Krauze pudiera acceder a una entrevista con la duquesa de Alba, vía Carlos Sarabia corresponsal del ABC.

Rocío no fue la única, Daniela Romo recuerda la intervención de Jaime: “Todos tenemos momentos con Juan Gabriel, con su música como protagonista o de fondo”. Daniela lo conoció cuando participaba en el coro de los Hermanos Zavala; grabaron el disco y ahí lo vio por primera vez, más tarde lo conoció con Jaime Rentería en El Patio; se desvelaron juntos, siempre hubo empatía y simpatía. Daniela grabó una canción para su disco de.

En 1983, Jaime Rentería fue designado como uno de los jueces del concurso Señorita México, celebrado en el puerto de Acapulco. A finales de los años 80, Jaime Rentería fue el publrrelacionista de Daniela Romo, participó en sus espectáculos en el Teatro de la Ciudad: Mujer de Todos, Mujer de Nadie en 1987 y en 1988 en: Gitana.

Estando ya muy enfermo Jaime Rentería, Sarita Montiel, le pidió que se fuera con ella a España, pues tenía una casa de verano a orillas del mar y su esposo, podía cuidarlo en lo que recuperaba fuerzas.



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1694> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 3 de 4

La muerte de Jaime, casi en el abandono a causa de la pandemia del SIDA, concientizó a Samantha Flores, en la fragilidad de la vida de las personas de diversidad sexual y la motivó a ser voluntaria en “Ser Humano”.

Agradezco a Samantha Flores García recordarme a este personaje emblemático en el mundo artístico.

<http://old.nvinoticias.com/.../84607-reune-platicas-helen...>

<http://www.nytimes.com/.../on-location-in-mexico-with...>

<http://www.eluniversal.com.mx/.../joansebastian-muere-2...>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10209639599282630&set=g.359703310544>
- <https://josearmandomadriral.jimdo.com/mis-amigos/>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1694> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 4 de 4