



Jorge Echegaray

Orientación sexual	Diversidad sexual (sin especificar)
Lugar	México
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

JORGE ECHEGARAY

(Rosario, Sinaloa-Ciudad de México)

Jorge Echegaray, venía de una familia acomodada, era conocido como: "Quinini" y fue amigo de Lola Beltrán desde muy temprana edad. Tal fue su cercanía que durante 13 años fue su secretario personal. Jorge, le enseñó a Lola a comportarse en sociedad, así como las reglas básicas de urbanidad.

Jorge en cierta manera impulsó la carrera de su amiga, pues cuando había feria en su pueblo, la sonsacaba para que asistiera, la arreglaba tomando prestados zapatos y vestidos de sus hermanas para "hechizar" a Lola, ya desde entonces la peinaba y la maquillaba. Jorge, tenía la inquietud de ser artista plástico, así que viajó a la ciudad de México para estudiar pintura en "La Esmeralda".



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1696> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 1 de 3

En 1951 Jorge Echegaray, acompañó a Lola Beltrán en su viaje a la ciudad de México con el fin de abrirse camino, visitando la estación de radio, la XEW, ahí Lola le pidió a “La Torcasita” una oportunidad para cantar, fue ahí donde el director artístico de la estación, la contrató como secretaria y poco tiempo después conocería a Julio Chávez, de esa manera Julio y Jorge harían migas. Jorge le contaba algunas anécdotas de la cantante, a su diseñador favorito, quien se divertía de las ocurrencias de Lola, como el usar un vestido de lentejuela para una boda en su pueblo, que le valió la expulsión de la iglesia por parte del párroco.

Lola y Jorge vivieron juntos. Él, la asesoraba en las entrevistas, le ayudaba cuando recibía invitados, era su brazo derecho. Jorge, llevaba la casa de Lola, y prefería endeudarse antes de pedirle dinero, por ello era común que se acercara a Julio, con este fin. En 1958, mientras María Félix filmaba la película “La Cucaracha”, Jorge, junto a Lola Beltrán y Fili acompañaron al diseñador Julio Chávez, con el fin de que este, último tuviera una segunda oportunidad con La Doña, esa vez Julio y Jorge convivieron con La Diva.

Jorge, en más de una ocasión llegó a escribir en cartulinas grandes, las canciones que Lola, todavía no se había aprendido, de tal manera que fue su apuntador en varios conciertos. A pesar de que Jorge, venía de una familia bien avenida, la familia de Lola creía que este le sacaba dinero, cuando era todo lo contrario. Cuando nació María Elena, Quinini, sirvió de niño

Jorge Echegaray, vivió durante 10 años con su amigo Julio Chávez, mientras este último le enseñaba a diseñar y a cortar, Jorge le realizaba los dibujos de las creaciones de “El modisto de las Estrellas”. Entre los dos decidían el estilo que mejor le convenía a Lola Beltrán. Quinini, trabajó a Lucha Villa, para que esta limara asperezas con Julio y este se convirtiera en su modisto de cabecera, no le fue nada



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1696> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 2 de 3

fácil a Lucha Villa, y Echegaray sirvió muchas veces de intermediario. Con Julio Chávez, Jorge visitó la obra de teatro “Papasito piernas largas”

En los años 70, Jorge y Antonio Meraz se independizaron de Julio Chávez, convirtiéndose en socios y estableciendo una casa de alta costura. Jorge era un excelente dibujante y colorista, lo que le permitió también ser un diseñador de primer orden, por aquellos días Julio se enemistó con Jorge a quien señalaba como buen dibujante, con talento, pero con deficiencias para interpretar sus ideas.

A pesar de estas críticas, Jorge se convirtió en el diseñador de las reinas del carnaval de Mazatlán, además realizó el vestuario de las siguientes películas: La Güera Rodríguez y La Guerra de los Pasteles. Tiempo después Julio Chávez y Jorge limaron asperezas y recomenzaron su amistad. Desgraciadamente Jorge, perdió la vista y abandonado por su familia, terminó por suicidarse. Julio Chávez, Rosalía Architrave, Mónica Marban y Antonio Meraz, fueron a buscarlo, para que pudieran abrir su departamento y al ver su cuerpo inerte, iniciaron los trámites necesarios.

La obra de Jorge, trascendió en el tiempo, uno de los vestidos que le confeccionó a la cantante Lola Beltrán fue utilizado por su sobrina: Fátima Álvarez Osuna Rodríguez, en la prueba de traje típico, Fátima ganó el título de Señorita Sinaloa 2010.

Fotografía de Antonio Meraz.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10209622918745627&set=g.359703310544>
- <http://www.noroeste.com.mx/pub/214237>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1696> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 3 de 3