



Ángel Manuel Padilla Crespo

Orientación sexual	Diversidad sexual (sin especificar)
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	21 de julio de 2017
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

ÁNGEL MANUEL PADILLA CRESPO.

(México DF 11 de enero de 1966-Ciudad de México 21 de julio de 2017)

Hijo de un médico y músico frustrado, tuvo la oportunidad de estudiar piano desde muy pequeño, junto con sus hermanos. Estudió en el Colegio Tepeyac AC. Cuando tuvo edad suficiente para inscribirse en el Conservatorio Nacional de Música, la licenciatura en piano estaba totalmente saturada, mientras que arpa no, así que tomó la licenciatura en arpa y el piano se convirtió en su instrumento secundario. Ángel comentó sobre el instrumento con el que se fusionó parte de su vida:

"El arpa que yo toco, es el arpa de gran concierto y no tiene nada que ver con el arpa paraguaya ni con el arma jarocho. La tensión de las cuerdas es de varias toneladas, entonces es un instrumento que tiene que ser fuertemente construido aunque no se nota. Tiene un mecanismo muy sofisticado, tiene siete pedales y es un pedal por cada



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1749> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 1 de 4

nota de la escala musical que lo que hacen es dar presión a las cuerdas. Tenemos 47 cuerdas y corresponden solamente a las teclas blancas del piano y se toca con cuatro dedos "

Ángel tomo clases particulares en México y estudió arpa, con Marisa Robles, en el Royal College of Music, en Londres, para después perfeccionarse con Susann Mc Donald, en la Facultad de Música de la Universidad de Bloomington en Indiana. Ángel toco tanto en recitales, como en conciertos prácticamente en todo el mundo.

Ángel participó en un concierto para la Reina Madre de Inglaterra, donde músicos consagrados como Rostropovich y Lutoslawski. Padilla Crespo tocaba el arpa y parecía ser tejedor de música, vestía como todo un dandy, era elegante, pulcro. Ángel era miembro artístico de Tierra 47, además era parte de la Mesa Directiva del Congreso Mundial del Arpa de Concierto.

Su carrera como concertista lo llevó a ofrecer recitales y conciertos por Estados Unidos, Canadá, el Reino Unido, Madrid y otras ciudades de Europa, Asia y Latinoamérica. Padilla Crespo fue merecedor de varios premios entre los que se encuentran el Sir Malcolm Sargent, Jack Morrison e Ian Fleming en Inglaterra, el Andrés Segovia y José Miguel Ruiz Morales en España, el Barbera Foundation y Eleanor Fell en Estados Unidos.

Ángel, recibió una beca del gobierno español para participar en el 31st Annual Spanish Music Studies Course, donde tuvo la oportunidad de ser instruido bajo la eminente dirección del renombrado arpista español Nicanor Zabaleta, quien lo describió de la siguiente manera:

“Aquí hay un artista de grandísimo talento, Ángel Padilla, quien hace unos trinos como ningún otro arpista en el mundo. Además de ser un gran músico es un gran instrumentista” — Radio 897. Palacio de Bellas Artes. Ciudad de México, diciembre de



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1749> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 2 de 4

1990.

Ángel grabó dos discos en Quindecim Recordings: el primer disco compacto incluye obras que van desde el siglo XVI hasta Prokofiev y Halfter y en el segundo disco compacto grabó una selección de compositores como Albéniz, Guridi, Grandjany, Godefroid, Scarlatti, entre otros.

En el 2006 fue invitado por el Conservatorio Thaikovsky de Moscú a realizar varios recitales y una clase magistral y hace su debut como solista con la Orquesta de Cámara del Kremlin. En abril del 2012 se presentó en el Instituto Cervantes de Beijing, en China.

Ángel era muy celoso de su vida privada, contrastaba lo generoso que era con su música, era filántropo en ese sentido, apoyaba proyectos culturales que beneficiaran a las comunidades. Ángel, era risueño y alegre, era el tío cómplice, consentidor, aliado y siempre al pendiente de sus sobrinos.

Ángel, tenía una pareja estable de hace mucho tiempo, era el hombre de la sonrisa franca y los ojos tristes. Ángel Padilla, el arpista, falleció a causa de un paro cardíaco fulminante. Le sobreviven Roberto y toda su familia.

En palabras del flautista mexicano, Horacio Franco: “Ángel Padilla se queda en nosotros los músicos y en el público por siempre, por su talento, su arte, su sencillez y su don enorme de gentes porque supo siempre compartir, abrazar, dar, e iluminar de belleza sonora todo lo que inundaba con su elocuente manera de tocar el arpa. Descansa en paz querido, pero sigue dándonos hermosos y bellos recuerdos por siempre”.

Fotografía de: Lyon & Healy

<http://www.holachina.cn/angel-padilla-crespo-se-presenta.../>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1749> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 3 de 4

<http://nssoaxaca.com/.../fallece-el-arpista-angel-padilla/>

<http://www.atencionsanmiguel.org/.../angel-padilla.../>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10209296601947911&set=g.359703310544>
- <http://angelpadillacrespo.com/#photobooth>
- http://pekin.cervantes.es/FichasCultura/Ficha80727_64_1.htm



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1749> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 4 de 4