



Everardo Aarón Trejo Casarreal

Orientación sexual	Diversidad sexual (sin especificar)
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	28 de diciembre de 2016
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

EVERARDO AARÓN TREJO CASARREAL.

(+ Ciudad de México 28 de diciembre del 2016)

Hijo de Lourdes Casarreal, Everardo Trejo , estudió en la Escuela Secundaria Diurna No. 53 "Manuel Delfín Figueroa", en Coyoacan, terminando sus estudios en 1980 y continuando el nivel bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades, hasta 1983 en que salio para inscribirse a la ENAP donde se especializó en Comunicación Gráfica (1984-1987).

Everardo fue un hombre enamorado de la cultura y en específico del teatro, comenzó como Titiritero en la Compañía de Titeres Contratiempo (1986-1989) En 1991, repitió como Titiritero en el proyecto de teatro para niños de Alejandra Zea. Trabajó como Asistente de dirección para directores como David Hevia, Luis Pablo Montaña, Raquel Araujo, Jorge Celaya y Lorenzo Mijares de 1990 a 1993. En 1991 fue Asistente de



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1817> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 1 de 3

Dirección de Arte en el medimetraje “Agonía” de Jaime Ruiz en 1991.

Everardo llevó además el compromiso social con la comunidad silente al ingresar en julio de 1993 a Seña y Verbo. Teatro para Sordos, compañía en la permaneció hasta marzo del 2013; ahí fue productor ejecutivo, interprete para talleres y conferencias, actor vocal y asistente de dirección.

Alternando con Seña y Verbo; Everardo trabajó como asistente de vestuario en la puesta en escena “Amor es más laberinto” de José Caballero en 1994; asistente de dirección en el montaje para niños producido por OCESA “La Fogata Palibantínú” de Alberto Lomnitz, en 1995; asistente de dirección y productor ejecutivo en el espectáculo interdisciplinario “47 tripas, concierto para arpa y actriz”, de Alberto Lomnitz en 2000.

Su desempeño, le convirtió en el asistente personal de Alberto Lomnitz, director de la Compañía Nacional de Teatro del INBA de 1998 a 2000, al finalizar siguió con Seña y Verbo, hasta el 2010 en que participó como jurado en el Festival de Teatro Universitario de la UNAM. A partir del 2011 se convirtió en Tutor del Programa “Teatros a la Comunidad” del FONCA. En el 2012 le tocó ser jurado en la Muestra Estatal de Teatro de Tabasco, ese mismo año, pero en el mes de noviembre, le tocó encarnar a: Faraón Morales, personaje en el largometraje “Carmín Tropical” de Rigoberto Pérez-Cano.

Su compromiso con el teatro lo llevo a captar público para el XI Festival de Cabaret, trabajando para las Reinas Chulas de junio a agosto del 2013, fue coordinador ejecutivo del Centro Cultural El Juglar de junio a noviembre del 2013, además de ser Enlace

XXI Festival de Teatro Nacional e Internacional de Teatro Universitario de enero de 2014 a febrero de 2014. Productor ejecutivo de la VII Feria del Libro Teatral del



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1817> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 2 de 3

Instituto Nacional de Bellas Artes, en septiembre del 2014

Everardo también fue Productor ejecutivo en la Subcoordinación Nacional de Teatro del INBA de marzo del 2016 hasta la fecha de su muerte y Productor ejecutivo de las compañías: Cacumen Teatro (enero del 2013), Viaje Redondo Producciones (mayo del 2013), Tepalcate Producciones AC (agosto del 2014), Aquelarre Teatro (julio del 2015), DH Producciones (julio del 2015), Congri Teatro, Masana Producciones.

Everardo era reconocido por su solidaridad, buen humor, sencillez. No hace mucho que Everardo se sumaba al pesar por las significativas muertes del medio artístico y cultural en el 2016. Everardo, falleció mientras dormía, sus restos fueron velados en Capillas Belmont, Bismarck 25 esquina con Antonio Maura en la Colonia Moderna (a dos cuadras del metro Xola).

<http://www.eluniversal.com.mx/.../lamentan-muerte-del...>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10207779143492398&set=g.359703310544>
- <https://www.linkedin.com/in/everardo-trejo-29207130>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1817> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 3 de 3