



Gerardo Rebollo Cervantes

Orientación sexual	Diversidad sexual (sin especificar)
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	30 de marzo de 2016
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

GERARDO REBOLLO CERVANTES.

(Oaxaca México 30 de Octubre 1946- Ciudad de México 30 de Marzo 2016)

Sin duda el diseñador de accesorios más destacado en México, a partir de la década de los 70's.

Este creador nato se inició en el mundo de la moda en 1968 diseñando accesorios para las más exclusivas boutiques del momento. Con el paso de los años, su trabajo fue cada vez más reconocido; por lo cual constantemente era llamado para colaborar en las revistas mas prestigiadas de México; tales como: Kena, la sección "Mujeres" de Contenido, Actual, Elle, Vogue, Top Model, Novedades; así como publicaciones especiales para los periódicos Reforma y El Norte.

Como diseñador y coordinador de accesorios, tuvo la satisfacción de trabajar con grandes diseñadores como: Enrique Martínez, Keko Demichelis y Manuel Mendez



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1946> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 25 de octubre de 2026

Página 1 de 2

entre otros.

Por varios años fue colaborador en diversos eventos de belleza nacionales e internacionales: Miss México, Miss República Dominicana, Miss San Salvador y en el 2011 cumplió 15 años de coordinar las etapas finales del concurso "Nuestra Belleza México".

Ha expuesto sus creaciones en Nueva York, Tokio, Hannover, Madrid, y en gran parte de Sudamérica y América Latina.

Aunque hasta el 2002 no existía una línea de joyería con su nombre, su trabajo es altamente reconocido, no sólo por su estilo único sino porque para este artista, cualquier materia prima era de gran utilidad: flores secas, piedras de río, metales, plumas, conchas, resinas, cristal, pieles, maderas, etc. Así conjugaba dos cualidades: mano de obra insuperable y grandes cantidades de originalidad, feminidad, sofisticación, elegancia y distinción.

Durante varias décadas formó mancuerna de talento al lado del diseñador Jose Luis Abarca, logrando una excepcional conjunción profesional.

Cuenta con el mérito de haber sido pionero en ser Diseñador Accesorista en México, abriendo así el camino para muchos que siguieron sus pasos. Sencillo y sin poses y con un envidiable espíritu infantil, Gerardo, siempre te recordaré entre pedrerías y plumajes exóticos. Querido Gerardo mis oraciones para tu eterno descanso.

Descansa en Paz.

Colaboración de Phavel Tovilla Moya

Texto por Desiree Navarro. El libro de la Moda en México.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10205920293742316&set=g.359703310544>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/1946> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 25 de octubre de 2026

Página 2 de 2