



Nelson Oxman

Lugar	México
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

NELSON OXMAN

(Chile-México octubre de 1989)

Era un hombre completo: escritor, crítico de arte y diseñador de modas. Nelson escribió, entre 1988 y 1989, columnas para el diario Unomásuno, en el suplemento Sábado, que aparecía los sábados y que dirigía Huberto Batis. Tramaba su escritura alrededor de sus contemporáneos: pintores, escultores, artistas plásticos. Los chilenos no lo consideran un escritor suyo, y ningún chileno podría haberse reconocido en las pandillas mexicanas de los ochenta como él lo hizo, dice de él Edgar Khonde en su artículo "Nelson Oxman. Un fantasma de escandinavia"

Fue autor de "La leyenda escandinava" obra finalista del Premio Novedades y Diana, de la editorial Diana, obra que se publicó en abril de 1989. En la novela, que menciona la lucha territorial de dos bandas juveniles en la colonia Escandón, aparecen escenas veladas de tinte homosexual. Nelson, murió por complicaciones derivadas del SIDA.



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/2029> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 22 de octubre de 2026

Página 1 de 2

Datos tomados de: Agenda Cultural 1990 de Colectivo Sol, Proceso y

<http://www.yaonic.com/nelson-oxman-un-fantasma-de.../>

Fotografía de Lourdes Almeida.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10204691032091543&set=g.359703310544>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/2029> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 22 de octubre de 2026

Página 2 de 2