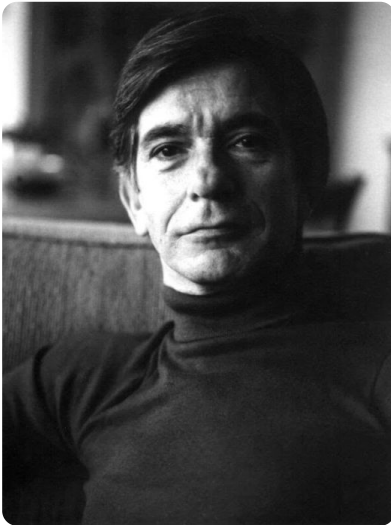




Guillermo Arriaga Fernández

Orientación sexual	Diversidad sexual (sin especificar)
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	3 de enero de 2004
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

GUILLERMO ARRIAGA FERNÁNDEZ

(México DF 4 de julio de 1926-íd 3 de enero del 2004)

realizó estudios de música, teatro, historia del arte, mecánica teatral, arqueología y danza, con maestros de la talla de Ana Mérida, José Limón, Doris Humphrey, Merce Cunningham, Ted Shawn y Anna Sokolow, reseña su perfil publicado en el blogspot "El corredor informativo".

Como coreógrafo comenzó su carrera con el Ballet Nacional de México, a los 23 años. Fue miembro de la Academia de Danza Mexicana y el primer bailarín, maestro y coreógrafo del Ballet de Bellas Artes, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Su pieza emblemática es "Zapata", musicalizada por José Pablo Moncayo (1912-1958) y con escenografía de Miguel Covarrubias (1904-1957), aunque también destacan "Antesala", "Romances y Fronteras" y "Cuauhtémoc".



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/3938> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 1 de 3

Entre sus aportaciones a la escena dancística de México destacan la fundación de los ballets Mexicano y Popular de México, así como del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza "José Limón" y el Premio Nacional de Coreografía FONAPAS-UAM, actualmente INBA-UAM.

Paralelo a su desempeño como bailarín y coreógrafo, Arriaga se desempeñó como docente, promotor de eventos culturales y musicales, y asesor y coordinador de danza en importantes instituciones del país.

Además, integró el jurado de importantes festivales y dictó conferencias y cursos, dentro y fuera del país.

Su talento trascendió la fronteras de México, incluso sobresale en el extranjero porque realizó la composición coreográfica de danza contemporánea y folclórica de la serie cultural de televisión estadounidense "Great Performances" , cita el portal web "arts-history.mx".

Además del Premio Nacional de Ciencias y Artes 1999, recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes, por su labor de 54 años en el INBA y los 50 años de "Zapata".

En 2007 se le nombró Consejero de la Crónica de la Ciudad de México y fundó, junto con Rodrigo González, la compañía mexicana de Danza Contemporánea, con el objetivo de rescatar, documentar y reponer el repertorio más representativo del país.

Finalmente, es de mencionar que el autor del libro "La época de oro de la danza moderna mexicana" fue presidente de la Sociedad Mexicana de Coreógrafos. Arriaga fue fundador en 1983 -junto con Patricia Aulestia- de lo que hoy se conoce como Cenidi-danza José Limón (Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza).



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/3938> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 2 de 3

Asimismo, fue uno de los protagonistas de la época de oro de la danza en México, además fue compositor, escritor, investigador y promotor cultural.

Entre los numerosos reconocimientos que ha recibido se encuentra el Premio Nacional de Ciencias y Artes (1999). Fue amigo y cómplice creativo de numerosos personajes de la cultura nacional mexicana, desde Silvestre Revueltas hasta Alejandro Jodorowsky.

"Pérdida notable para la danza mexicana que despide a uno de sus protagonistas esenciales en el siglo XX; un innovador, un revolucionario del cuerpo, el movimiento y la pasión dancística: Guillermo Arriaga. Descanse en paz.", asegura Gonzalo Valdés Medellín quien me hizo hincapié de subirlo al Obituario.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10201210729366150&set=g.359703310544>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/3938> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 3 de 3