



Roberto Robles

Orientación sexual	Diversidad sexual (sin especificar)
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	10 de julio de 2013
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

ROBERTO ROBLES

(27 de mayo de 1968-México DF a 10 de julio del 2013)

A mediados de los años ochenta, poco después de los terremotos que devastaron la ciudad de México, que Roberto Robles comenzó a participar en el movimiento de danza callejera, cuyo objetivo era ofrecer oferta cultural a las personas que habían sido víctimas del desastre.

Durante los años noventa, Robles participó en la formación de la mayoría de las compañías que hoy gozan de gran prestigio en el terreno dancístico, además de realizar una seria labor de docencia que actualmente continúa con grupos como Delfos y Antares.

Roberto fue egresado del Cico (Centro de Investigación Coreográfica, 1984-1989). Completó su preparación artística en el Broadway Dance Center y el Step Dance Studio de Nueva York, American Dance Festival en North Carolina, Roc in Lichen de París, Francia, y en estudios de danza de San Francisco, Utah y Salt Lake.



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/3963> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 1 de 3

A lo largo de su carrera artística como bailarín trabajó en temporadas y giras con compañías como Aksenti, Ballet Teatro del Espacio, Ballet Independiente, Delfos, Antares, U.X. Onodanza, Utopía, Quiatora Monorriel, Mnemosine y Bajo Luz.

En el extranjero, como bailarín invitado con la Compañía Roc in Lichen (Francia) y la Compañía Wullie Corner (Viena, Austria), y en festivales como Expo Lisboa 98, Les Hivernales d'Auvignon (Francia), Latin American Tanz 96 (Alemania), American Dance Festival 92 y Comedia Musical Ciudad Blanca 2006.

Impartió cursos de verano Danza Total 2001, 2004 y 2006. Realizó entrenamiento profesional a grupos de danza contemporánea como La Cebra, Delfos y Antares.

Fue becario como intérprete por el Fonca en los años 1997, 1998, 2001 y 2002.

Como coreógrafo fue invitado por el Ballet Independiente, Aksenti, Nemian y Tierra Independiente. De 2002 a 2004 fue comisionado como director y coreógrafo del grupo profesional de danza de la Universidad de Baja California Sur, Paralelo 32. En 2006 realizó coreografía para la película "Lady's night" bajo la coordinación de la maestra Ema. Colaboró de manera intermitente con Las Bestias desde su origen en 1987.

En el 2010 al festejar sus 25 años como bailarín, realizó el montaje de la obra Celebration. Límites disueltos, que se presenta dentro de la nueva temporada de Danza x la Libre, en el Centro Cultural Los Talleres, de Coyoacán.

Excelente bailarín, entregado a la danza, buen compañero, un maestro como pocos, deja un gran vacío a nivel profesional, a nivel afectivo el duelo no ha terminado entre sus amigos, compañeros y familia. El Mtro. Robles falleció debido a complicaciones de salud derivadas del VIH.

El Mtro. Roberto Robles fue velado en la Capilla 7 del Velatorio del ISSSTE en Tlalpan. Av. San Fernando Núm. 517, Col Rómulo Sánchez Mireles



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/3963> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 2 de 3

Fotografía Ricardo Ramírez Arriola

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10201005906125697&set=g.359703310544>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/3963> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 24 de octubre de 2026

Página 3 de 3