



Alvaro Muñoz de la Peña

Orientación sexual	Diversidad sexual (sin especificar)
Lugar	San Luis Potosi, San Luis Potosí
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

ALVARO MUÑOZ DE LA PEÑA

(¿? - 15 de abril del 2005)

En la segunda mitad de la década de los 90's, "Nectaríes" fue el primer programa de media noche en la televisión local de la ciudad de San Luis Potosí, que se atrevió a mostrar frente a la cámara el cuerpo semidesnudo de un stripper, igualmente "Nectaríes" ofrecía información sobre salud sexual y erotismo, lo mismo que anuncio y promoción de artículos eróticos y lencería sensual. Su conductor Don Álvaro Muñoz de la Peña aparecía en escena sentado en una especie de trono de madera al lado de su pareja que hacía las veces de co-conductor.

Don Álvaro y compañía nunca abandonaron el closet en la vida pública, sin embargo, me parece que tampoco trataban de esconder su relación, vivieron juntos en el tradicional Barrio de San Miguelito justo a un costado de casa de mi abuela, lo cual me permitió verlos juntos en tareas de lo más cotidianas como barrer juntos la banqueta de su casa, se veía que se querían mucho. También me cuentan que muchas



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/4035> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 1 de 2

fiestas del jet-set potosino se realizaron en la hacienda “El Peñasco” que era propiedad de la pareja, ya pasada la noche y retirados los políticos (entre quienes se puede contar la presencia de el siniestro Carlos Jongitud Barrios, amigo de Álvaro) la fiesta tornaba “de ambiente”.

Don. Álvaro falleció en un viernes santo del 2005, fecha sin duda emblemática para él y sus televidentes, en razón de que por muchos años en la televisión local él fue el comentarista por excelencia de un tradicional evento de semana santa llamado “La Procesión del Silencio”.

Otro trabajo de Álvaro en tele local que yo recuerdo, era una serie de programas sobre arquitectura colonial y neoclásica que se transmitía los sábados por las mañanas desde edificios emblemáticos de la ciudad (preferentemente iglesias); era un hombre enamorado del barroco mexicano y hasta donde se coleccionista de algunas piezas importantes del periodo.

Este fue el personaje de Álvaro Muñoz de la Peña, el de las procesiones religiosas y los strippers lancheros. Sin más espero con ansia que pronto aparezca de entre la biblioteca de un amigo mío, un manuscrito inédito, autoría de Don Álvaro en donde se dice, hizo apuntes generales a manera de crónica, sobre “el ambiente” en la ciudad de San Luis Potosí durante la década de 1970 y 1980. Yo no te conocí personalmente, pero si aparece el documento le prometo que tendrá mención en la dedicatoria de mi tesis de doctorado.

Fotografía y texto por Marco Villa

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=4580764953006&set=g.359703310544>



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/4035> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 2 de 2