DG

Daniel Gleason Galicia

Orientación sexual	**Diversidad sexual (sin especificar)**
Lugar	**Ciudad de México**
Fecha de fallecimiento o localización	**23 de marzo de 2010**
Tipo de registro	**Obituario**
Situación	**Falleció**

En su memoria

DANIEL GLEASON GALICIA.
(Ciudad de México 5 de abril-íd 23 de marzo del 2010)
Comenzó a dar clases de biología a los 17 años, bajo la dirección del profesor Daniel Nieto Roaro,quien le enseñó a apreciar la buena música y a disfrutar del buen vino. Era de buen carácter.
Enrique del Moral Nieto, lo recuerda así: "me di cuenta de que era simpático, de sangre ligera, bonachón,impulsor de muchos, ayudador de otros, compañero de to-dos y amigo, amigo, amigo de pocos. De personalidad compleja e interesante. De fácil respuesta, contaba con asombrosa capacidad de réplica. Tenía sensibilidad a flor de piel,era apasionado de la ópera, pintor por afición, experimentador de distintas actividades artísticas, chef y degustador del buen comer y beber, viajero cultural, comerciante de antigüedades, fumador empedernido en una época de su vida, abstemio al tabaco en otra, goloso de los chocolates Arnoldi, personaje multifacético, simple y a la vez complicadísimo, de no fácil predicción, gentil y de trato amable,maestro de la diplomacia, hábil conocedor de la naturaleza humana"

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 2 de noviembre de 2026

El mismo profesor del Moral Nieto nos dice su experiencia como compañero docente: "Impulsor y organizador de múltiples eventos expresivos de cultura como los boletines por colegio, las semanas culturales, en las que todo el plantel se revolucionaba con conciertos, bailables, tablas gimnásticas, muestras gastronómicas de distintos países, exposiciones de temas históricos, periódicos murales de Biología o Geografía, así como de Fotografía o cualquier otra actividad organizada por los diversos colegios del plantel, además de promotor de eventos estudiantiles tales como obras de teatro, concursos de imitación, etc., realizados por los propios alumnos"
Biólogo y autor de varios libros de texto de Biología como: "Repasa con esquemas" de Oxford University Press, para secundaria. Además de ello fue parte del Consejo Editorial de Conservatorianos dirigido por René Avilés Fábila.
Además fue director de la ENEP No 8 "Miguel E. Schultz" (1986-1990 y 2 de agosto de 1990-1994). En 1994, Daniel reinauguró el gimnasio principal del Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, el cual se encontraba cerrado debido a obras de remodelación. Enrique Moral Nieto lo recuerda así:
"Conciertos culturales presentados por su entrañable amigo Uberto Zanolli, ex director de orquesta de la Nacional Preparatoria (finado), creador de la primera orquesta típica en la ENP, consentidor de profesoras como lo fue Blanquita, de Biología, quien aun jubilada se encargaba de cuidar los jardines del plantel, y todo para que ella tuviese algo en que entretenerse y de una manera buena y efectiva"
Fue amigo de Xabier Lizarraga y hermana de muchas aventuras de Javier Sijé. Daniel, era tan cercano a la familia de Javier Sijé que "adoptó" a la madre de Javier: Alicia.

Nota documental: Semblanza publicada en los comentarios de una convocatoria para recordar a personas sin fotografía. No se atribuye el dibujo colectivo como retrato de esta persona.

Testimonio complementario:

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 2 de noviembre de 2026

DANIEL GLEASON GALICIA.
(Ciudad de México 5 de abril-íd 23 de marzo del 2010)
Comenzó a dar clases de biología a los 17 años, bajo la dirección del profesor Daniel Nieto Roaro,quien le enseñó a apreciar la buena música y a disfrutar del buen vino. Era de buen carácter.
Enrique del Moral Nieto, lo recuerda así: "me di cuenta de que era simpático, de sangre ligera, bonachón,impulsor de muchos, ayudador de otros, compañero de to-dos y amigo, amigo, amigo de pocos. De personalidad compleja e interesante. De fácil respuesta, contaba con asombrosa capacidad de réplica. Tenía sensibilidad a flor de piel,era apasionado de la ópera, pintor por afición, experimentador de distintas actividades artísticas, chef y degustador del buen comer y beber, viajero cultural, comerciante de antigüedades, fumador empedernido en una época de su vida, abstemio al tabaco en otra, goloso de los chocolates Arnoldi, personaje multifacético, simple y a la vez complicadísimo, de no fácil predicción, gentil y de trato amable,maestro de la diplomacia, hábil conocedor de la naturaleza humana"
El mismo profesor del Moral Nieto nos dice su experiencia como compañero docente: "Impulsor y organizador de múltiples eventos expresivos de cultura como los boletines por colegio, las semanas culturales, en las que todo el plantel se revolucionaba con conciertos, bailables, tablas gimnásticas, muestras gastronómicas de distintos países, exposiciones de temas históricos, periódicos murales de Biología o Geografía, así como de Fotografía o cualquier otra actividad organizada por los diversos colegios del plantel, además de promotor de eventos estudiantiles tales como obras de teatro, concursos de imitación, etc., realizados por los propios alumnos"
Biólogo y autor de varios libros de texto de Biología como: "Repasa con esquemas" de Oxford University Press, para secundaria. Además de ello fue parte del Consejo Editorial de Conservatorianos dirigido por René Avilés Fábila. Daniel Gleason Galicia ,

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 2 de noviembre de 2026

en un escrito de 1989 , reconstruiría con acierto los sentimientos del coreógrafo -Raúl Flores Canelo- sobre su edén natal : “ Su sino de doble vida lo instala en la vivencia de un río , en el que pasa la mitad de su existencia : nadando..."
Además fue director de la ENEP No 8 "Miguel E. Schultz" (1986-1990 y 2 de agosto de 1990-1994). En 1994, Daniel reinauguró el gimnasio principal del Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, el cual se encontraba cerrado debido a obras de remodelación. Enrique Moral Nieto lo recuerda así:
"Conciertos culturales presentados por su entrañable amigo Uberto Zanolli, ex director de orquesta de la Nacional Preparatoria (finado), creador de la primera orquesta típica en la ENP, consentidor de profesoras como lo fue Blanquita, de Biología, quien aun jubilada se encargaba de cuidar los jardines del plantel, y todo para que ella tuviese algo en que entretenerse y de una manera buena y efectiva"
Fue amigo de Xabier Lizarraga y hermana de muchas aventuras de Javier Sijé. Daniel, era tan cercano a la familia de Javier Sijé que "adoptó" a la madre de Javier: Alicia.

Nota documental: Semblanza publicada en los comentarios de una convocatoria para recordar a personas sin fotografía. No se atribuye el dibujo colectivo como retrato de esta persona.

Testimonio complementario:

putisima no saber de Daniel un gran hermano maestro comadre i todo lo k como ser humano increible compartio con chingos i chingos uuuuffffffffff .... i el viaje al i con el Paris de noche i a la tuerra de tu madre P.R. i los eternos comadreos con el Alvaro . Por siempre estaras en mi cabron Dani

Nota documental: Semblanza publicada en los comentarios de una convocatoria para recordar a personas sin fotografía. No se atribuye el dibujo colectivo como retrato de esta persona.

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 2 de noviembre de 2026

Testimonio complementario:

¡Ya me acordé de Daniel Gleason! Además era anticuario. ¡Compró varias de los muebles o chácharas de mi abuelita! QEPD.

Nota documental: Semblanza publicada en los comentarios de una convocatoria para recordar a personas sin fotografía. No se atribuye el dibujo colectivo como retrato de esta persona.

Testimonio complementario:

Daniel Gleason fue un hombre al que quise mucho, coincidíamos en muchos aspectos, protegió y apoyó siempre a Luis Armando y a Franciscon Núñez; era además un gran maestro y un excelente cocinero.

Nota documental: Semblanza publicada en los comentarios de una convocatoria para recordar a personas sin fotografía. No se atribuye el dibujo colectivo como retrato de esta persona.

Testimonio complementario:

Era muy buena onda. Si no podía comprar una pieza, te recomendaba a alguien más. Perdón, pero mi relación con él siempre fue de vendedor a cliente, pero como tal, no era de los que quieren abusar, porque piensan que el otro está en bancarrota. Creo que entendió que, simplemente no quería yo vivir en un museo.

Nota documental: Semblanza publicada en los comentarios de una convocatoria para recordar a personas sin fotografía. No se atribuye el dibujo colectivo como retrato de esta persona.

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 2 de noviembre de 2026

Fuentes

- https://www.facebook.com/groups/obituariolgbtttimexicano/posts/10154157294715545/?comment_id=10156883993205545
- prepa8.unam.mx (enlace incompleto en el registro original)
- http://www.conservatorianos.com.mx/consejoeditorial.htm
- obituarios.eluniversal.com.mx (enlace incompleto en el registro original)
- acervo.gaceta.unam.mx (enlace incompleto en el registro original)
- https://books.google.com.mx/books?id=3SwUAQAAIAAJ

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 2 de noviembre de 2026