



Eduardo Parra

Orientación sexual	Gay
Lugar	Jalisco
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida

En su memoria

EDUARDO PARRA (+ 1995) Migrante en San Francisco, lugar donde exploró su gayacidad sin sentimientos de culpa. Su experiencia como músico comenzó al lado de un grupo de jóvenes cristianos. Más tarde desarrollaría un acto para clubes nocturnos, cantando éxitos internacionales.

Lalo se dedicó durante mucho tiempo a cantar en cabarets su voz "suena como si Wayne Newton cantara en sustitución de Bob Dylan" Segundo vocalista del grupo de Rock jalisciense "El Personal". Entre canción y canción, frecuentaba tomar algo de oxígeno. pues había quedado resentido de una neumonía. Lalo se consideraba así mismo "la garganta de Julio [Haro]".

"Es difícil imaginarse a Lalo en el escenario: delgado en grado enfermizo, el pelo quebradizo y escaso, la piel sonrojada por la fiebre. Se rasca una erupción cutánea que tiene el brazo en carne viva. En diez años no ha habido un solo día que se sienta bien, sano. Pero cuando sube al escenario todo desaparece, es cuando se convierte en la garganta de Julio y pasan esos breves instantes cuando la muerte no existe. Ese temor que nunca lo abandona desaparece por completo cuando está cantando las rolas de un hombre que murió en el total escepticismo."



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/4340> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 1 de 2

Eduardo dedicó una canción a “todos los seropositivos” en el Teatro Roxy de Guadalajara. vivía en una casa rodante a las afueras de Guadalajara. falleció a consecuencia del SIDA.

Información tomada de la página de El Personal en Facebook y de la revista El Replicante.

Nota documental: Testimonio de una convocatoria para recordar a personas sin fotografía. Se conserva el texto y su atribución; no se atribuye la imagen colectiva como retrato individual.

Fuentes

- https://www.facebook.com/groups/obituariolgbtttimexicano/posts/10150953420550545/?comment_id=10152414571410545



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

Consulta y comparte esta ficha en <https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/4340> ·

Datos publicados con licencia CC BY 4.0 · Generada el 23 de octubre de 2026

Página 2 de 2