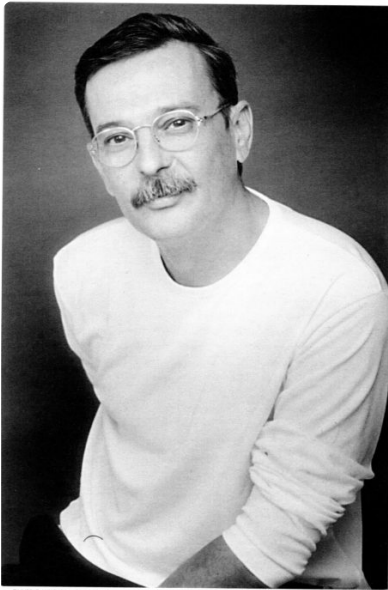




OLIVERIO HINOJOSA. FOTOGRAFÍA DE MARTHA LÓPEZ, 2006

Oliverio Hinojosa Córdoba

Edad	46 años
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	25 de abril de 2001
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/739>

En su memoria

OLIVERIO HINOJOSA CÒRDOBA

(Nueva Rosita, Coahuila 12 de septiembre de 1954-Ciudad de México 25 de abril 2001)

Pintor y Artista plástico. De padre mexiano y madre portorriqueña, Oliverio tuvo su primera infancia en EE.UU, para después emigrar a Puerto Rico, donde estudia la Lic. en Humanidades en la Universidad de Puerto Rico, en San Juan Puerto Rico (1971-1975) ahí en el taller de Susana Herrero conoce a Alfonso Morazza y a Edgardo Ruiz de Porras, con quienes inicia en el huecograbado, tiempo después Alfonso y Oliverio formarían una pareja.

Hinojosa, es becado por el Pratt Graphic Center de Nueva York en 1974. Alfonso y Oliverio, emigraron en octubre de 1975 a la ciudad de México, después de resultar vencedores en el Royal Bank of Canada y el United Serveral Savings, respectivamente concursos para artistas plásticos. En 1976 se integra al grupo SUMA en México, DF junto a personajes como: Ricardo Rocha, Gabriel Macotella, Jesús Reyes Cordero, Paloma Diaz, Alfonso Morazza, Rene Freyre y Ernesto Molina entre otros.. Estudia la Maestría en Artes Plásticas, en la ENAP de la UNAM (1976-1978).

Olivero y Alfonso ingresaron al Taller de Litografía de Raúl Cabello y por el mismo tiempo conocieron a Eduardo Cárdenas Fonseca, Manuela Generali y Begoña Zorrilla entre otros. Al disolverse el grupo SUMA formó y coordinó el Taller de Experimentación Grafica del Centro de Investigación y Experimentación plástica del INBA (1979-1985), Miembro del Foro de Arte Contemporáneo (1979-1981).

Su primera exposición individual fue en 1978 con Pintura, en la Galería Principal de la ENAP, en 1998 se registra su última exposición individual El Cuerpo como lenguaje en el Museo Nacional de la Estampa del INBA. De manera colectiva empezó a exponer en 1974 en el Centro de la Universidad de Puerto Rico. Su obra fue expuesta con muy buena crítica en diversos recintos del país y del extranjero. Fue un pintor con un gran compromiso hacia las causas sociales. Fue un gran promotor de la Semana Cultural Lésbico Gay en la que participó desde la segunda emisión, así como de los festivales de lucha contra el SIDA. Después de 15 años terminó con su relación de pareja, en buenos terminos y se mudó a su taller, un amplio departamento en la colonia Tabacalera.

De 1993 a 1998, Oliverio Hinojosa fue miembro del Sistema Nacional de Creadores. Por aquel tiempo conoció al diseñador Trino Ramírez quien le apoyo en más de una cuestión técnica ex profeso como la encáustica digital. En su trabajo se puede encontrar referencias a la devastación que hace el VIH/SIDA en el cuerpo, tema que lo abordó debido al fallecimiento de varios amigos. Sus ultimos quince años los paso

en compañía de su pareja Isauro y de sus perros Tayo y Anaís. Oliverio perdió la batalla con el cáncer, enfermedad que se le desarrolló los últimos dos años de su vida.

Foto y referencias hemerográficas Chepo Ramírez.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 4 de agosto de 2011.

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La reseña señala cáncer como causa de fallecimiento.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1903901633096&set=g.359703310544>