



Ulises Carrión Bogard

Lugar

Lugar no precisado en el encabezado

Tipo de registro

Obituario

Situación

Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/751>

En su memoria

ULISES CARRIÓN BOGARD

(San Andrés, Tuxtla, Veracruz 1941-Amsterdam, Holanda 1989)

escritor y Videoasta. Hizo sus estudios de literatura y filosofía en la UNAM escribió dos obras cortas : La muerte de miss O (1966) y De Alemania (1970) Fue becario para estudiar en las Universidades de Paris (1964), Alemania (1965) y Leeds, en Inglaterra (1972). Ahí descubrió el trabajo de Beau Geste Press quedando impresionado por su calidad y lenguaje.

En 1972 Ulises sostiene una polémica epistolar con Octavio Paz en la revista Plural, al premio nobel se le escapó la lectura que Carrión hacía sobre el lenguaje y el arte plástico, Al utilizar el video como herramienta para expresar la poesía se convirtió en

uno de los primeros performanceros mexicanos, también es consierado como el primer artista conceptual mexicano y el primer artista sonoro.

Ulises Carrión realiza arte correo, arte sonoro, videoarte y archivo como forma de arte. En 1977 realiza una serie de obras sonoras bajo el nombre de The Poets Tongue que edito Guy Schraenen en cassette, Su obra proliza apenas empieza a ser valorada.

Ulises dejo a su familia y tierra para convivir con Aart, su novio, . Al pasar del tiempo el padre de Ulises no solo aprobaba la relación sino que deseaba que su hijo volviera, junto con su yerno

Se agradece a México se escribe con J,

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 14 de enero de 2011.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1534655202166&set=g.359703310544>