



Agustín Martínez Castro

Lugar **Guerrero**

Tipo de registro **Obituario**

Situación **Sin vida**



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/753>

En su memoria

AGUSTIN MARTÍNEZ CASTRO

(Puerto de Veracruz 1950-Acapulco, Guerrero 1992)

De raíces y solar acapulqueño, Martínez Castro fue: Fotógrafo, diseñador gráfico, articulista, promotor cultural y activista gay. En 1976 junto con Adolfo Patiño, Rogelio Villareal, Armando Cristeto, Miguel Fematt entre otros forman, Fotógrafos Independientes quienes inician las exposiciones al aire libre en plena Zona Rosa y otros puntos del DF.

La salida del clóset de Martínez Castro, dentro del mundo de la fotografía causo revuelo y permitió que otros hicieran lo mismo o por lo menos respiraran con mayor tranquilidad. Su lente capto personas y personajes del ambiente que de otro modo se hubieran perdido en el silencio. Al contrario de lo que ocurría con los retratos

grotescos que se hacían sobre la vida cotidiana o de manifestaciones gays, Agustín daba un tratamiento más digno al personaje.

Martínez Castro realizó tres series fotográficas sobre los travestis entre 1981 y 1986 bajo los nombres de: No es lo mismo, De 10 a 11 pm y Queda con Ustedes- En el período junio-agosto de 1985, exhibió obra en el Museo Carrillo Gil en la exposición colectiva: "De los Grupos, los individuos"

Para 1987 estas series se exhibieron en la Galería José María Velasco del INBA, con el título De púrpura encendido", siendo "la primera exposición travesti en la historia" de la Ciudad de México según palabras de Elizabeth Ferrer.

Una selección de estas fotografías se exhibieron en el lugar que originó este trabajo: El Spartacus, además de homenajear a otra figura de la cultura y activismo gay: Tito Vasconcelos, gran amigo del fotógrafo.

Como fotógrafo hizo aportaciones estéticas además de explorar los medios gráficos y las nuevas corrientes estéticas de los años setenta y ochenta

Murió a causa de complicaciones derivadas por el VIH/SIDA. En años recientes el Consejo Mexicano de Fotografía inauguró una exposición en homenaje a su trayectoria bajo el título "De púrpura encendido". En este retrato se le ve feliz en el bar El Nueve.

Se agradece a Notiese, Anodis y México se escribe con J, Jesús Valdez Ramos y Armando Cristeto Patiño la información.

Fotografía Pedro Meyer

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 14 de enero de 2011.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1534655122164&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La reseña refiere complicaciones relacionadas con VIH/SIDA.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1534655122164&set=g.359703310544>