



Carlo Coccioli Durante

Edad	83 años
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	5 de agosto de 2003
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/774>

En su memoria

CARLO COCCIOLI DURANTI

(Livorno, Italia 15 de mayo de 1920-Ciudad de México 5 de agosto del 2003)

Hijo de un oficial del ejército de ocupación en Libia que llegó a ser general y director de la Escuela Militar.

En 1925 la familia Coccioli viaja a Cirenaica, luego a Tripolitania (dos regiones históricas que hoy pertenecen a Libia), en 1930 volvieron durante un par de años a Parma, para luego irse de nuevo a Trípoli hasta que finalmente se trasladaron a Fiume, en el norte de Italia.

Tomó parte activa en la Segunda Guerra Mundial (1939-45) y luego, en la resistencia antifascista, tras la caída del dictador Benito Mussolini, tuvo el mando de un grupo armado. Estuvo un tiempo en prisión, en Bolonia. No obstante, recibió la "Cruz de Guerra y la "Medalla de Plata al Valor Militar", además de ser condecorado por el gobierno francés como "Caballero de las Artes y Letras", y por el italiano como "Gran Oficial".

Su amor hacia los idiomas le empujó a estudiar, en contra de la voluntad de su padre, en la prestigiosa Universidad Oriental de Nápoles y se licenció en 1944 en lenguas y literaturas camito-semíticas con una tesis sobre los animales en los cuentos populares árabes. Coccioli escribía correctamente en hebreo, árabe, bereber y etiópico y en los años universitarios publicó varios artículos sobre el Islam en revistas especializadas italianas.

Coccioli señaló que su homosexualidad la reveló a su madre cuando tenía 29 años. 'Ella, maravillosa e ingenua, me respondió: Carlo ¿pero entonces esto existe?', reveló. En cambio, hasta el final de su vida se lo confesó a su padre, quien le escribió una breve carta de una 15 líneas donde le manifestó que le dolía su condición pero se mostraba orgulloso por los logros que había alcanzado como escritor".

Carlos, fue un prolífico escritor, escribió 32 libros traducidos a diversos idiomas: 'La difficile espérance', 'La Petite Vallée Du Bon Dieu', 'El Juego', 'Una historia de jóvenes', 'Il Giuoco', 'Il cielo e la terra', 'L'Immagine e le stagioni', 'Manuel el mexicano', 'Un suicidio', 'Los fanáticos', 'Soleil', 'Tutta a Verità', 'Pequeño Karma I y II', 'Buda y su maravilloso mundo', 'Rojo de vida', 'Los sexenios felices de Carlo Coccioli', entre otros más.

Coccioli fue columnista en las revistas Siempre y Tiempo, de igual manera en el periódico Excelsior; fue además un prolífico pintor que encontró en México una segunda patria, uno de sus libros más recordados es "Fabrizio Lupo". Fabrizio Lupo es una novela escrita por Carlo Coccioli quién, todavía en una conferencia en octubre de

1995 en Ciudad Universitaria, México D.F., a sus 75 años, seguía evadiendo las vivencias juveniles que refleja en este libro amoroso, libro por el cual tuvo que salir de Italia, su país, y de París, donde lo publicó por primera vez en francés en el verano de 1952, para radicar en el extranjero y, finalmente, en México, donde hasta hace algunos años, vivía en la ciudad de Cuernavaca, Morelos

El contexto de la novela orienta lo que hace y enfrenta un joven homosexual católico en la Europa de la posguerra, por consolidar el Amor, SU Amor. El año de la publicación de Fabrizio Lupo en su primera edición en español, por la Compañía General de Ediciones, es 1953.

Llama la atención que en la edición original en francés, publicada por La table ronde en la ciudad de París, con fecha del 5 de junio de 1952 y que el suscrito tuvo en sus manos, puede leerse el siguiente postludio con que se cierra la obra, el cual notoria y singularmente fue suprimido de todas las ediciones posteriores en español.

Carlos llegó a México, por unos días y quedó anclado para siempre al país y a su geografía que le permitió vivir libremente. en la prosa de Coccioli, la nueva lengua utilizada le brinda la libertad de expresión y de creación que en su idioma materno no podía tener debido a las conyunturas políticas y sociales del momento. Para Coccioli el problema principal fue su declarada homosexualidad que en la católica Italia de los '50 se percibía como inconveniente y embarazosa. Solo lejos de su país pudo despreocuparse de su condición sexual y dar rienda suelta a su forma de ser escribiendo lo que salía de su alma.

En febrero de 1995 salió el libro Porqué yo soy yo, publicado por Editorial Diana, donde se presentan las conversaciones entre Carlo Coccioli con Gabriel Abramson. En dicho libro se explicita abiertamente la homosexualidad del autor en cuestión

Carlos, murió de un infarto al corazón en el Centro Médico Siglo XXI a pesar de que los gobiernos de Francia e Italia reclamaron su cuerpo, se les negó el honor, pues el

escritor prefirió ser enterrado en Atlixco, Puebla, lugar de nacimiento de su único hijo: Javier Coccioli. El 15 de mayo del 2003 se abrió en la colonia Del Valle su casa Museo, Obrero Mundial 165.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 16 de enero de 2012.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2495907952884&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La reseña refiere un infarto y atención en el Centro Médico Siglo XXI.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2495907952884&set=g.359703310544>