



José Horacio Ricardo Alessio Robles

Lugar **Ciudad de México**

Fecha de fallecimiento o
localización **14 de enero de 1924**

Tipo de registro **Obituario**

Situación **Sin vida**



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/798>

En su memoria

JOSE HORACIO RICARDO ALESSIO ROBLES

(Saltillo Coahuila 3 de abril de 1889-ciudad de México 14 de enero de 1924)

Hijo de Domingo Alessio Bello y de Crisanta Robles Díaz; tuvo por hermanos a: Vito Alessio Robles, José Carmen Alessio Robles, Miguel Alessio Robles, Domingo Alessio Robles, María Catalina Alessio Robles y María Alessio Robles. Fue bautizado en la iglesia de Estaban Protomártir el 4 de marzo de 1889.

Pianista y pedagogo. En su ciudad natal hizo sus primeros estudios musicales, mas tarde trasladado a la ciudad de México, ingreso al Conservatorio Nacional donde se perfeccionó. Se graduó como pianista en el Conservatorio Nacional de Música en 1913. Enseñó mucho tiempo solfeo y canto coral en las escuelas primarias de la

capital.

He aquí una muestra del cronista Novo de quien había sido su novio "Ricardo descollaba en el arte el pasional talento común a su agresiva familia. Había obtenido premios, pensionado en el Conservatorio, y hablaba con familiaridad y humorismo de Fanny Anitúa y de otros compañeros suyos de estudios, de quienes refería regocijadas anécdotas y les llamaba con apodos cómicos que lo lanzaban a reír en carcajadas de su boca de grueso labio inferior"

Conocido en el ambiente como Clarita Vidal, según Salvador Novo, fue uno de sus novios que le introdujo al "ambiente" y lo llevo a recorrer cuartos, casas y estudios pecaminosos.

"Pero Clara no creía en el amor, ni en la exclusividad. Predicaba y predicaba el goce y la alegría tempestuosos, y me llevaba todos los días a presentar con gente diversa y pintoresca, a conocer sus casas y sus medios bizarros; a la vecindad en una de cuyas accesorias el bailarín Pedro Rubín dormía aun a la una de la tarde sobre el suelo, después de una noche de orgías que relataba con todo género de detalles"

Ricardo era hermano de los políticos carrancistas Vito y Miguel Alessio Robles, este último Ministro de Industria. En diciembre de 1914 fue nombrado inspector general de enseñanza musical en el DF. A partir de octubre de 1917 consiguió un interinato en lugar de Jesús M. Acuña y después la plaza de fue catedrático de piano en la Escuela Nacional de Música y Arte Teatral, donde ofreció numerosos recitales didácticos.

Ricardo Alessio Robles abrió una academia de piano en la 1a. calle de Bucareli No. 30 y por tal motivo organizó un recital. Durante ese tiempo no dejó de dar conciertos o participar en eventos como el de 12 de abril María Pérez Reguera y Adrián Guichenée organizaron en el pequeño Teatro del Conservatorio un concierto musico-vocal en memoria de María M. La Fraga. Se cantaron: La Plegaria de Tosi, Crucifixión de Fauré, un Scherzo de Chopin y el Canto al Amor de Ricardo Castro. Participaron el

tenor Samuel Pedraza, el barítono Arturo Mondragón como el que se verificó el 5 de junio de 1920, con la Orquesta Sinfónica Nacional en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria con el programa siguiente: Primer Concierto de Grieg para Piano y Orquesta, solista señor Ricardo Alessio Robles y Obertura del Tannhauser, de Wagner.

Ricardo, también acompañó en conciertos a la mezzosoprano Lucía Fernando Flores.

De 1920 a 1921 Ricardo Alessio Robles fue becado por el Gobierno Federal a través de la Universidad Nacional de México, para estudiar en Europa la organización de los Conservatorios, así como de la enseñanza musical en colegios, academias y Universidades, con el fin de hacer las reformas necesarias en la Escuela Nacional de Música, recibiendo el apoyo de los diplomáticos mexicanos con este fin, fue ahí donde conoció el uso y desuso de la cocaína, que desde luego compartió con Salvador Novo y sus amigos, lamentablemente su adicción a ella fue a la postre lo que le llevó a la tumba.

<https://books.google.com.mx/books?id=54IyAQAAMAAJ...>

<https://books.google.com.mx/books?id=x9jOAAAAMAAJ...>

<https://books.google.com.mx/books?id=6t05AQAAIAAJ...>

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 28 de agosto de 2010.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1376621091412&set=g.359703310544>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1376621091412&set=g.359703310544>