



Shalimar

Lugar

Lugar no precisado en el encabezado

Tipo de registro

Obituario

Situación

Sin vida

Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/806>

En su memoria

SHALIMAR

(Piedras Negras, Coahuila 21 de junio de 1932-1990)

Su nombre era Alfonso Luis Morales Galindo, era hijo de una de las mejores familias fronterizas, culto, inteligente y con grandes deseos de comerse al mundo, había estudiado en el Colegio Justo Sierra de Monterrey. Hacia los años 50 se dedicaba al comercio y tenía su tarjeta de identificación para no residentes de los EEUU pero con permiso para pasar la frontera, pues tenía su residencia sobre la Carretera Matamoros, Rio Bravo en el Estado de Tamaulipas. En 1953 conoció Roberto Cobo en Monterrey, donde llegó a la pensión de doña Lupe Ortega quien fue su primer

diseñadora y a quien apodò "Madame Nazimova de Nueva York"

Shalimar D'Kobra había sido el nombre que había adoptado, pero que acortó por Shalimar para evitar a las perras que le gritaban ¡Shalimar del cobre! De negra y larga cabellera natural. Shalimar, inició su carrera como los female impersonator: con su propia voz y acompañados por una orquesta en los años 50. Inició en un tugurio llamado El Flamingo, en Nuevo Laredo, propiedad de don Hilario González cantando: "The man I love", frente a una concurrencia estadounidense, al final recibió un aplauso apoteótico, mientras Shalimar se quitaba peluca, aretes y postizos, lo que provocaba un segundo aplauso de mayor intensidad.

Shalimar también actuó en el Rudy's Palace en las calles de Rayón y Colón de la ciudad de Monterrey donde triunfó de tal manera que la 2da sección de la ANDA que había preparado una salida humillante, terminó embelesado por la actuación de esta belleza. Trabajo en ciudad Juárez junto a Trudinne Kalantan, las Andrew Sisters y Liberace. Contratada en la ciudad de México por el Teatro Ideal, se frustró su debut por la mojigatería de las autoridades de la ciudad.

Al principio trabajó en cabarets de segunda, pero fue en Acapulco que triunfó en el Bum bum de Beto Barney, de ahí sólo el éxito la esperaba tanto en Mérida como en La Habana y finalmente a Canadá. Era bien parecida, cantaba bien y con gracia, fue una de las musas de los diseñadores Julio Chávez, quien lo vistió con ropas convertibles y postizas, logrando que su show desbordara coquetería y chispa y el mítico Valdéz Peza, modisto de las estrellas Dolores del Río y María Félix se rindiera ante su arte.

Shalimar era una persona culta y educada, tal era su nivel artístico que le tocó inaugurar en Acapulco el cabaret llamado "La Noche de la Iguana". Si bien en la ciudad de México cosechó triunfos. En 1961 se retiró debido a una úlcera que le tenía muy molesto y trabajó por algún tiempo como cultora de belleza de las grandes damas de la sociedad regiomontana

Agradezco a Laura Ihrig sobrina nieta por la información dada.

Foto de Julio Chávez

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 13 de julio de 2010.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1337537474346&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

No se indica causa de muerte. La dolencia mencionada se refiere al retiro artístico, no al fallecimiento.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1337537474346&set=g.359703310544>