



Rafael Elizondo

Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	11 de agosto de 1984
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/813>

En su memoria

RAFAEL ELIZONDO

(Múzquiz, Coahuila 1930-ciudad de México 11 de agosto de 1984)

Músico y compositor. Se traslado muy joven a la ciudad de México donde estudió en el Conservatorio Nacional, bajo la guía de Huízar y Galindo. Para 1952 colaboraba ya en el Ballet Nacional Bravo, con Guillermina Bravo, para 1957 viajaron por todo el mundo. Poco después de graduarse, viajó a la URSS e ingresó al Conservatorio Chaikovski de Moscú, donde se especializó en composición.

También fue hombre de teatro, de gran talento, simpatía y modestia. Realizó un trabajo íntimamente ligado al teatro y la revista musical. En 1977 acompañó a Meche Carreño en el espectáculo musical "La mujer perfecta" en el cabaret Afro Casino de

Guadalajara. Rafael compuso para ello una melodía de piano que tocaba mientras Meche hacía evoluciones plásticas sin ropa alguna. Fue también el autor de la comedia musical: Naná, interpretada por Irma Serrano "La Tigresa" dirigida por Marcela Lara.

Sobresale la musicalización que hizo para Landrù, opereta basada en un texto de Alfonso Reyes. Rafael musicalizó también unos poemas de sor Juana Inés de la Cruz, que interpretó de manera magistral Ofelia Medina. Elizondo fue el autor de: "Silencio pollos pelones ya les van a echar su maíz", "Yo también hablo de la rosa", "El relojero de Córdoba" y la imponente orquestación de la ópera "Hidalgo", que no llegó a estrenarse. Entre algunas actrices que cantaron su obra estuvo, la propia María Conesa.

Elizondo también compuso: Entremeses para cinco músicos; Cuarteto de cuerdas, Poema para violoncello solo, Juego de pelota, tocata para orquesta; Comentarios a Coatlicue y Danzas de hechicería, ballets; Homenaje a Hidalgo entre otras.

Rafael Elizondo y su primo murieron asesinados en el departamento del compositor, en un crimen de homofobia, según cuenta la crónica policial.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 3 de julio de 2010.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1328576610330&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La publicación relata que fue asesinado junto con su primo en su departamento y atribuye una motivación homófoba a la crónica policial.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1328576610330&set=g.359703310544>