



Emilio Baz Viaud

Lugar	Lugar no precisado en el encabezado
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/820>

En su memoria

EMILIO BAZ VIAUD

(Ciudad de México 1918-1991)

Artista poco conocido, aún en México, cuyo trabajo ha empezado a ser evaluado por los expertos. Ingresó en 1938 a la Academia de San Carlos donde estudió arquitectura y fue el Mtro. Rodríguez Lozano quien descubrió sus dotes de pintor en la ENAP guiándolo a lo largo de su real vocación como artista, por aquellas fechas conoció a José Gómez Rosas El Hotentote con quien mantuvo una relación amorosa. Su primera exhibición fue hasta 1951, aunque participó en diversas muestras colectivas junto a eminentes artistas como Siqueiros y Diego Rivera.

Se le consideraba muy atractivo, vestía huaraches y jeans, gustaba de una vida bohemia. Le tocaba participara en las perradas, rito de iniciación en la Academia de San Carlos. Entre su obra resaltan: autorretrato del artista adolescente (1935),

autoretrato en camisa azul (1941), retrato de José Gomez Rosas, El Hotentote (1941), retrato del pintor Jorge Huzler con su mascota (1949) con quien llevó un noviazgo, retrató también a Eduardo Perellón (1934), Vicente de la Barrera (1939) y a Horacio (1943).

Su meticulosa técnica en estilo "trompe-l'oeil", lograda aplicando pintura al óleo sobre superficies secas, fue elogiada por sus colegas y críticos, quienes unánimemente compararon su realismo con el pincel con aquellos maestros del Renacimiento tales como Dürer y Boticelli.

En la década de los 50 abrió una galería en San Miguel de Allende, Guanajuato, que solo duró cuatro años. En los setentas se enfrascó en un periodo de pintura abstracta, pero básicamente es conocido por su trabajo realizado antes de 1955. En la década de los 60 entró a un monasterio en Cuernavaca, que inició unas terapias psicoanalíticas, después de algunas terapias, Emilio regresó al mundo.

Carlos Monsiváis se refiere a él y a su hermano Ben-Hur como lo más selecto del Jet Set de ambiente durante la década de los 60.

Fotografía y biografía tomada de

<http://www.museoblaisten.com/v2008/indexESP.asp...>

<http://books.google.com.mx/books?id=k9-3PJzbZ4MC&pg=PA102...>

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 8 de mayo de 2010.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1283402601008&set=g.359703310544>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1283402601008&set=g.359703310544>