



José Guízar Morfin

Edad	68 años
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	27 de septiembre de 1980
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/833>

En su memoria

JOSÉ GUIZAR MORFIN

(Guadalajara, Jalisco, el 12 de enero de 1912-ciudad de México, el 27 de septiembre de 1980)

De joven marchó a Monterrey y estableció amistad con Raúl Prado, Fernando Fernández y Miguel Acéves Mejía, quienes dieron a conocer las canciones de Guízar a través de la radio. Estudió solfeo con el maestro Jesús Corona. Por insistencia de su padre, acogió la carrera de abogado en la UNAM, misma que abandonó al tercer año, debido a su falta de vocación. El mismo decía: "...yo sería mal licenciado. Una vez, me acuerdo, cuando cursaba el tercer año, me tocó acompañar a un Actuario para llevar a cabo un desahucio. Me dio tanta pena que fui a casa, robé dinero de la caja fuerte

de mi padre y liquidé el adeudo de aquella familia que iba a ser echada. Yo no serviría par abogado".

Se interesó por la composición en 1930 cuando Agustín Lara triunfaba en el Teatro Politeama; sentía que en lo personal podía cantar al amor como Lara, haciendo versos y poniéndole música a imitación de Tata Nacho, pero con esencia folclórica; así surgió su primera creación: Guadalajara, Chapala, Tehuantepec, Corrido del Norte, Como México no hay dos y Sin tí, entre otros éxitos.

Pepe Guízar contó que SIN TI se la compuso a un Teniente de Caballería que conoció en Guadalajara y sólo le avisó que se iba a Chihuahua y ya no lo podría ver. De ahí nació esa canción que fue escrita para un hombre, y no para una mujer.

En la radio difusora XEW, Pepe Guízar fue bautizado como "El pintor musical de México" porque sus composiciones dibujan la geografía musical de México. Fue un compositor folclórico que llevó a la canción mexicana, más allá de las tabernas y los barrios para introducirla a los salones haciéndola competir con el tango y el bolero, cuando éstos estaban de moda. Sus restos descansan en el Panteón Jardín.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 24 de abril de 2010.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1271940994475&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

No se indica causa de muerte. La publicación sitúa sus restos en el Panteón Jardín.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1271940994475&set=g.359703310544>