



Roberto Montenegro Nervo

Edad	81 años
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	13 de octubre de 1968
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/853>

En su memoria

ROBERTO MONTENEGRO NERVO

(Guadalajara, Jalisco 19 de febrero de 1887-Ciudad de México 13 de octubre de 1968) fue un pintor, litógrafo y escenógrafo. En 1904 a la edad de 16 años colaboraba para la Revista Moderna. Estuvo becado en la Academia de San Fernando en Madrid, coincidiendo con su primo el embajador Amado Nervo. En 1914 deja París y se establece en Barcelona donde Picasso donde conoce a los bailarines de Diaghilev, además de tratar a Vaslav Nijinski.

En 1919 regresa a México invitado por Vasconcelos, quien lo contrata para pintar los primeros murales del arte nacionalista, a pesar de estar comisionado para realizar los

bocetos para los relieves o estatuas de las razas que conformaron el Nuevo Mundo, siguiendo la idea de la Raza Cósmica, quedando este proyecto inconcluso por el prejuicio hacia los desnudos masculinos.

En su pintura de caballete, se puede apreciar referencias a su homosexualidad, como el Árbol de la Vida, amigo de Novo, Villaurrutia, Pellicer y Nandino entre otros, impulsò la carrera de nuevos y no tan nuevos artistas plásticos como Chucho Reyes Ferreira y Alfonso Michel.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 17 de diciembre de 2009.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1178375775403&set=g.359703310544>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1178375775403&set=g.359703310544>