



Gil Gutt

Lugar	Tehuacan, Puebla
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/865>

En su memoria

GIL GUTT

Gilberto Gutiérrez Gutiérrez, Poseedor de una voz privilegiada. Gil Gutt se inició en carpas y teatros de la Ciudad de México, desde muy joven era un gran conocedor de las mejores obras musicales lo cual le valió demostrar su talento nato en el arte lírico del canto.

Gracias a su esfuerzo y dedicación, logró formar su propia compañía de Opereta y Zarzuela, géneros que imperaban en un México post-revolucionario (1930). Siempre se mantuvo alejado de sus padres y hermanos, por las constantes giras que realizaba, tuvo buenas tempradas en el desaparecido Teatro Abreu, en la calle Rep. del Salvador

del centro histórico de la Ciudad de México.

En una gira, una de sus coristas abandonó la Compañía dejándole a su cuidado una niña de cuatro años de edad, tuvo que cargar con ella en todas las presentaciones ayudada por un amigo íntimo cantante también. El cariño que sentía por ella y el amor a su carrera; le absorviera de tal modo que evito el matrimonio en varias ocasiones.

La niña creció entre artistas y aprendió a cantar ayudada por Gil Gutt a quien ya consideraba su padre, pero conoció al que sería su esposo quien la retiró del arte. Con el tiempo Gil, empezó a sufrir la soledad refugiándose en su carrera hasta llegar a la fatiga.

Gil se fue a descansar a Tehuacán, Puebla, ciudad famosa por sus aguas minerales, allí tenía algunos conocidos que le cuidaron hasta su muerte.

Gil Gutt participo en las siguientes óperas: Carmen, Aida, Madame Butterfly, La Bohemia, La Traviata y otras más; operetas: La viuda alegre, El encanto del vals, El conde de Luxemburgo, Sangre de Artista, Los molinos del viento, entre otras; Zarzuelas: Luisa Fernanda, La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, La Chulapena, El Sombrero de tres picos, entre otras, en Revistas: Las Leandras y en Teatro: Don Juan Tenorio.

Fotografía y texto cortesía de Nicolás Gutierrez, sobrino nieto del artista.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 4 de noviembre de 2011.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2129004620530&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

No se indica causa del fallecimiento.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2129004620530&set=g.359703310544>