



Rebeca Uribe Mondragón

Edad	37 años
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	14 de agosto de 1949
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/871>

En su memoria

REBECA URIBE MONDRAGÓN

(Guadalajara, Jalisco 8 de mayo de 1912-Ciudad de México 14 de agosto de 1949)

Actriz y poetisa, Estudió en la Escuela Modelo donde recibió la instrucción básica; Se matriculó en la Facultad de Comercio de la Universidad de Guadalajara de donde egresa en mayo de 1928.

En ese mismo año comienza su trabajo literario, para marzo, la revista quincenal Carteles, de Guadalajara, inserta una prosa poética titulada "De lo oscuro de tus ojos" (contaba con 16 años). En 1933 colabora en El Informador, Nueva Galicia, Las Noticias, todas publicaciones de Guadalajara y en Plus Ultra, de Ciudad Guzmán.

Hacia 1933-34 la encontramos en Arte, en Voz Nueva (1934), en Cúspide (1934-35) y en Vía (1936); todas de contexto local. También aparece en Revista de Revistas (1935), de México, D.F.

En 1937 se instala junto con su madre en la ciudad de México. En febrero de 1942 participa en un homenaje, en el Teatro Colón, con motivo del cuarto centenario de Guadalajara, ofrecido por los artistas jaliscienses radicados en la ciudad de México.

La srta. Uribe publica Versos (1937), Llovizna (1940); Poema en 5 Tiempos, en su primera edición (1941), y más tarde, Poema a modo de Suite (1942). Estos poemas fueron un éxito, comprometiendo a Rebeca, la preparación del poemario Emoción Furtiva y luego, así como la segunda edición de Poema en 5 Tiempos (1945).

Para subsistir, Rebeca se desempeñaba como taquígrafa en el Archivo de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, empleo al que ingresa el 16 de febrero de 1940 y del que solicitaría licencia para trabajar como secretaria de la mismísima María Félix.

Trabajó con María Félix alrededor de cinco años, hecho que la relacionaría aún más con el ambiente artístico-bohemio de los años cuarentas. Rebeca participó como actriz al lado de Elena Mondragón. Actuó además en Voz como sangre, la segunda obra del escritor Luis G. Basurto.

Dos meses antes de su deceso se imprimió, su poemario Poesía, en el que se presenta, además de una selección de poemas anteriormente publicados, una serie de textos inéditos. Dicho libro incluye un dibujo a lápiz firmado por José Clemente Orozco.

La combinación de labores mencionadas permitió a Rebeca colocarse en una situación económica estable, sin dejar su departamento de la calle Rosales No.8, de donde salió un 10 de agosto de 1949, para ya no regresar. Moriría en circunstancias trágicas cuatro días después, en un motel provocando un escándalo debido a su orientación lésbica en la que se vería implicada la Diva Sonorense.

Decía el Universal: "Fue recogida de los Tony's Courts en estado gravísimo habiendo sido despojada de valioso abrigo y varias joyas" La prensa de su tiempo la condenó. Habló de afición a las drogas, de su amor hacia las mujeres. Se le encontró desnuda, con restos de cocaína y una foto de María Felix al lado.

Sus restos reposan en el Panteón Español de la capital mexicana, en la fosa 703 del cuartel "z". Le sobrevivió su novia, una señorita de apellido Mendoza.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 5 de diciembre de 2010.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1485963104894&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La publicación relata una muerte en circunstancias trágicas y la cobertura estigmatizante de la prensa de la época; no establece una causa médica verificada.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1485963104894&set=g.359703310544>