



José Antonio Gómez Rosas

Edad	59 años
Lugar	Ciudad de México
Fecha de fallecimiento o localización	1 de enero de 1977
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/878>

En su memoria

JOSÉ ANTONIO GÓMEZ ROSAS

(Orizaba, Veracruz 16 de octubre de 1917-ciudad de México 1º de enero de 1977)

Hijo menor de Felipe Gómez Iturriaga y Mariana Rosas Flores, estudió la primaria en Cuetzala del Progreso, en Guerrero y estudió la secundaria en la ciudad de México. Gracias a su tío el pintor Ignacio rosas, ingresa a la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, inscribiéndose para el estudio del dibujo y la pintura el 20 de enero de 1932.

A pesar de su asistencia a la ENAP, parece que no realizó estudios regulares por su rechazo a los sistemas de enseñanza y fue autodidacta en cierta manera, mientras

estudiaba antropología y lingüística en la ENAH. Debido a su altura y masa corporal fue apodado “El Hotentote” alumno de la Academia de Bellas Artes, ganador de varios concursos para decorar el baile de San Carlos, de cuyo concurso de disfraces fue ganador durante muchos años y tiempo después perteneció al jurado, sus habilidades decorativas lo hicieron famoso al decorar el Salón México, varios cines -el cine Puebla, entre otros- y restaurantes -fonda Santa Anita-, así como el cabaret Ba-ba-lù. Este personaje era famoso no sólo por sus atributos artísticos sino también los físicos y su reconocida orientación homosexual, por desgracia las decoraciones murales que hiciera para el bar gay El 33, ubicado originalmente en el número 20 de la Av. Juárez se perdieron.

Además de pintor, fue una figura inolvidable de la escena cultural, su amor al teatro, danza y le hicieron diseñar vestuario y escenografía para esas disciplinas. Era enorme, imponente y tenía su buen peso. Una personalidad bastante arrolladora, llena de humor e ironía. poseía una gran creatividad con disfraces y mascararas. Muchos de ellos aun se conservan. Fue prolífico, en su obra se encuentran: máscaras, disfraces, telones, murales efímeros, murales, pintura de caballete, alebrijes, Sabia divertirse y divertir en grande a los estudiantes de la Academia de San Carlos, vivía en el barrio de la Merced fue retratado por su pareja de muchos años: Emilio Baz Viaud.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 21 de abril de 2011.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1676385065324&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

No se indica causa del fallecimiento.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1676385065324&set=g.359703310544>