



Enrique Sánchez Tovar

Edad	51 años
Lugar	Merida, Yucatán
Fecha de fallecimiento o localización	18 de mayo de 2011
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/889>

En su memoria

Enrique Sánchez Tovar

(Ixtapan de la Sal, Estado de México 16 de julio de 1959-Mérida Yucatán 18 de mayo del 2011)

Bailarín y coreógrafo, mejor conocido y bautizado como "El Topo" por José Antonio Alcaraz. Incursionó en la escenografía, el vestuario, la iluminación y las relaciones públicas. Inicio en la danza en 1970, formándose primero en la danza folclórica, complementado sus conocimientos con clases de danza clásica. Entre sus maestros se encontraron: Silvia Lozano, Antonia Pérez, Gloria Contreras, Socorro Larrauri, Ráquel Vázquez, José Antonio Alcaraz y David Antón.

Enrique Sánchez Tovar hizo una maestría otorgada por la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la Academia de San Carlos de la unam, e impartió cátedra en las escuelas Nellie y Gloria Campobello, Escuela Nacional de Arte Teatral del CENART, Universidad de las Américas, Plantel Puebla, Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, entre otras, donde dejó huella entre muchísimos de sus discípulos. Estuvo intrínsecamente involucrado con Umbral Danza Contemporánea y el Ballet Folclórico Moots Tin Kaah, así como con Margarita Gordon en la difusión de la danza mexicana contemporánea, y fue un notable impulsor del Festival de Danza Contemporánea Avantgarde

José Antonio Alcaraz, le dio el mote de "El Topo", porque de joven tenía unas mejillas redondas y se le veía la cara como la de un tierno topo, Sánchez Tovar era entonces asistente del secretario de La Gorda, Oscar Flores Medina. Enrique también apoyaba como relaciones públicas con los contactos de discos y antros gays para financiar cócteles o promover las obras de teatro, en algún momento hizo buena amistad con Gonzalo Valdés Medellín.

El Topo solía auxiliar a La Gorda tanto en la toma de notas de dirección escénica, como en la grabación de la música para las obras de teatro. Enrique falleció por problemas cardíacos. Se le recordará por sus trabajos en el Festival de Danza Contemporánea AVANTGARDE, en COMPAÑÍA DANZARIA UMBRAL y sus diseños para estrenos teatrales y danzarios en todo México

Se agradece el texto publicado en "La Cultura en México" de mayo del 2011 y la foto a Gonzalo Valdés Medellín, para realizar este Obituario.

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 3 de junio de 2011.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1750015626042&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La fuente atribuye el fallecimiento a problemas cardiacos.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1750015626042&set=g.359703310544>