



Marko Castillo

Lugar

Lugar no precisado en el encabezado

Tipo de registro

Obituario

Situación

Sin vida

Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/932>

En su memoria

Marko Castillo / Actor, Director, Dramaturgo, Vestuarista, Iluminador, Escenógrafo y Promotor Cultural Poblano. El 2 de agosto a la edad de 49 años murió un personaje querido y singular de la escena mexicana: Marko Castillo. Junto con Víctor Puebla y Ricardo Pérez Quitt fundaron por los años 70 del siglo pasado la compañía Salvador Novo que fue, en su momento, una revolución para el teatro de esa entidad y no es para menos. El humor iconoclasta y la histeria irreverente de Marko Castillo dieron al público de la angelópolis sustos y sobresaltos morales de diversa intensidad en una época en que las buenas conciencias no podían ni querían tolerarlo.

Recuerdo a Marko encarnando a Pita Amor en las muestras nacionales a través de la obra Tan renegada pero tan conforme a principios de los 90 y cómo se lamentaba que Los gallos salvajes, de Hugo Argüelles, siguiera scandalizando a su sociedad a principios de 2000. Lamentaba el poco avance en materia de tolerancia hacia la temática homosexual siempre con una ironía explosiva en la boca y con esa capacidad

extraordinaria de burlarse de todo y de sí mismo que siempre lo caracterizó. Sin embargo, nunca renunció a hacer de su trinchera la capital poblana. Insistió en que su trabajo tenía sentido ahí, en su ciudad.

Marko fue un hombre de teatro de cuerpo entero. Dirigió más de 40 obras y como actor fue dirigido por Moguer Flores, Martín Zapata, José Solé, Aída Andrade, Eduardo Ruiz Saviñón, Amancio Orta y Guillermo Cabello, entre otros. Con la obra *Esperadoras* se ganó el Premio Ópera Prima Elena Garro de la Sogem y ya se ha traducido y representado en Francia. Valdrá la pena rescatar la faceta de escritor teatral de Marko Castillo que, como última voluntad en un reventón con champaña que organizó pocos días antes de morir, donó su casa para convertirla en un Centro de Documentación Teatral. Falta que las autoridades de cultura de Puebla respondan con un miligramo de inteligencia y sensibilidad a esta última provocación de Marko.

Texto de Jaime Chabaud Magnus

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de MarcoPolo Rodriguez, 29 de marzo de 2011.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1341606356878&set=g.359703310544>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1341606356878&set=g.359703310544>