



Roberto Escobar

Lugar

Lugar no precisado en el encabezado

Tipo de registro

Obituario

Situación

Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/933>

En su memoria

Roberto Escobar (?-2009)

En esta ocasión no tengo mas datos, fecha de nacimiento siempre la ignore y la fecha de su muerte también, y lo que puedo decir de su biografía es muy poco, sin embargo es importante ponerlo aquí.

A Roberto le conocí por el años del señor de 1985, en la Escuela de Iniciación Artística Num Cuatro; el entro cuando yo estaba ya en segundo de Artes Plásticas; era un tipo chaparrito y vestido tal y como esta en la foto. La convivencia en el primer mes fue imposible , casi, por el terremoto. Despues de que ya pudimos volver a la escuela se caracterizo por no importarle poco o nada el resto de las materias, se enamoro del barro y la escultura y era a la única clase los dos años que pudo estar en la escuela, su escultura era nada parecido a lo que se hacía en la escuela. El maestro Fernando Gálvez siempre pondero la libertad absoluta de sus alumnos.

No decía nada de su homosexualidad y la verdad a mi se me paso de noche, en la escuela nos enjaretaba la obra de Phil Glass -alucine con SathyaGraha- y los Talking

heads, Por él conocía a Ramoncín, el soundtrack de Mishima y la obra del mismo. Cuando se fue de la escuela y salvo pocas y esporádicas llamadas telefónicas tuve contacto conél, desde la escuela le coqueteo a Luis Gerardo Salas de Rock 101, y por fin le dio un program de lo mas contemporaneo del rock de esos años, Le oia todos los martes a las 19:00hrs, despues, ya en los noventas, se le dio un programa alas 21:00hrs en Rcok 101, llamado El Reporte G" fue el primer program Gay de la FM y en rock 101, entrevisto a varias personalidades de la cultura gay de ese momento, llego a invitar a la que esto escribe, cuando le pregunte y por que a mi Roberto? Porque eras el "único gay" de la escuela, No llegamos a nada pues Luis Gerardo Salas fue sacado De Rock 101 y la dirección se le dió a Jordi Soler quien se encargo de acabar con la estación.

En fin Roberto escobar, el primer performancero de la EIA4, escultor sigeneris y Disc jockey, Creador de los relojesy corbatas de pajarita de barro, el primero que en la escuela me dijo que no era malo policromar la escultura, adorador del butoh y un magnifico desconocido

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Miguel Angel Ham, 10 de junio de 2011.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10150212314809530&set=g.359703310544>

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10150212314809530&set=g.359703310544>