



Jorge Elías Espinosa Rafful

Lugar

Lugar no precisado en el encabezado

Tipo de registro

Obituario

Situación

Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/970>

En su memoria

JORGE ELIAS ESPINOSA RAFFUL

(Ciudad del Carmen, Campeche 23 de septiembre-íd 10 de septiembre 2019)

Fue hijo de Mariano Espinoza y Josephine Rafful Miguel –ella era hija de los dueños de Casa Rafful, comercio que patrocinaba a un equipo local de beisbol-, Jorge Elías tuvo la fortuna de nacer en un hogar con mucho amor, una madre amante de la cultura, la música y la gastronomía. Don Mariano era Inspector en la Secretaría de Pesca, donde revisaban los embarques que partían al extranjero.

Jorge Elías encontró en su familia amor, aceptación, respeto. De niño participó en la película “La Trenza” como uno de los niños que disfrutaban el teatro guiñol. En 1968, su padre los llevó al carnaval en un carro alegórico que simulaba la antigua China, Espinosa Rafful comentó lo siguiente:

“...mi padre era alguien muy creativo, el hizo esa pagoda en una carromoto y nos

vistió de chinos, también dibujo el Buda que aparece al fondo, compitió pero el último día se descompuso y no puedo salir en el desfile y por ende fue descalificado, lástima porque creo que pudo ganar, yo tenía apenas 3 años, saludos...”

Estudió la licenciatura en Relaciones Internacionales de la UNAM, allá por los años ochenta, época en que vivió la efervescencia del movimiento de liberación homosexual y la pandemia del SIDA. Fueron en los 80s donde conoció en el famoso bar El Viena al fotógrafo Oscar Sánchez, de esas fechas, es también su amistad con: Gerardo Guiza Lemus, Raúl Piña, Henri Donadieu, Armando Cristeto, Abraham y Alma Aldana. Jorge Elías, tuvo la oportunidad de viajar a Europa desde muy joven.

De familia de la elite política de Campeche, era sobrino de Fernando Miguel Rafful, quien fuera secretario de Pesca en el sexenio de Miguel de la Madrid Hurtado, y hermano de Carmen Espinosa Rafful, extitular de Cultura del gobierno del estado de Campeche así como de hermano de Mariano Espinosa Rafful, analista Político, columnista del Periódico Crónica de Campeche y directivo del Colegio Nacional de Educación Técnica y Profesional (Conalep).

El 19 de septiembre de 1997 falleció su padre, hecho que le pegó bastante. Gustaba de los gatos, tuvo varios, una de ellos llamada: titina. A Jorge Elías le gustaba mucho viajar al interior del país y descubrir no solo las bellezas naturales, también ejemplos arquitectónicos y artísticos

El viernes 15 de junio del 2012, coordinó la “Lectura colectiva de Aura” en conmemoración a los 50 años de Carlos Fuentes .En septiembre del 2012 festejó su cumpleaños en “Tabú” con “El Lobo”. El 11 de octubre coordino una conferencia sobre cáncer de mama en el Museo. Aprovechando las noticias apocalípticas sobre “las profecías mayas”, el 20 de diciembre del 2012 ya como coordinador del Museo “Victoriano Nieves Céspedes” cedió la palabra al arqueólogo Armando Rodríguez Vadillo para que hablara sobre “las profecías y el colapso maya”

El 18 de enero del 2013, siendo Museo de la Ciudad “Victoriano Nieves Céspedes, Jorge Elías, se inauguró con 53 piezas conforman la Exposición Pictórica de Juan

Chulines Notario “Artista del Pueblo”. Las piezas fueron prestadas por la señora Ana Julia Cisneros Alvarado, facilitándolas con el objetivo que los ciudadanos conozcan no solamente el trabajo del artista nativo de esta ciudad, sino que además observen los diferentes sitios que conformaban el Carmen de antaño.

Detalló, que las 53 pinturas que fueron realizadas, derivadas de fotos que fueron tomadas a diferentes espacios característicos de la isla como la Finca Marín, el antiguo Casino del Mar, el Templo de la Santa Cruz, la Fuente de los Perritos, la Mujer Dormida, entre otros, y que datan de la primera mitad del siglo XX.

Fue un apasionado de la lectura y el arte, ganándose el afecto y reconocimiento de la comunidad cultural no sólo de Ciudad del Carmen, sino también de toda la entidad. Durante la administración de Enrique Iván González López, fue como coordinador del Museo “Victoriano Niévez Céspedes” —ubicado en la calle 22 por 41 y 41B del Centro—, cuando se presentó el robo de un cañón de la época de los piratas en la Isla, el 23 de agosto de 2013, la cual fue recuperada días después. En este Museo, promovió la exposición de importantes colecciones, como también emotivas como aquella en 2013, que montó una exposición en memoria de profesores destacados, por el Día del Maestro. Jorge Elías tenía un gusto por la lectura, que le valió ser director de la biblioteca.

La noche del 27 de agosto del 2013, aproximadamente a las 23 hrs., Jorge Elías Espinosa Rafful, coordinador del museo Victoriano Niévez Céspedes, salió de su lugar de trabajo y, minutos después, fue víctima de una violenta detención, los medios reportaron el suceso de esta manera:

“Al salir de su lugar de trabajo se encontró con una persona del sexo masculino cuyo nombre se desconoce, misma a la que invitó a cenar en un puesto de comida ubicado a dos cuadras del museo, enfrente del Panteón El Último Paseo. El joven aceptó la invitación y los dos abordaron la motocicleta de Espinosa Rafful. Al iniciar el trayecto una patrulla municipal le indicó al conductor que detuviera la moto, pero Espinosa Rafful presuntamente no hizo caso y se detuvo hasta llegar al puesto de comida. Jorge

Elías sí traía el casco, pero su acompañante no.

Ambos bajaron de la unidad y se sentaron en el puesto para pedir su orden. En eso llegó un oficial de la policía a pedirle a Espinosa Rafful que por favor le permitiera su licencia de conducir, pues sería multado porque su acompañante no traía casco...”

La aventura o crusing no salió como esperaba Jorge Elías; el ligue, la policía y la prensa finalizaron la nota con lo siguiente:

“Él respondió que desde que le hicieron la parada casi le provocan un accidente en su moto. Al negarse, los oficiales deciden subir la motocicleta que estaba estacionada en la vía pública a una patrulla.

Al ver esto, Espinosa Rafful se para de la silla en la que estaba sentado y se dirige a los policías diciendo las preguntándoles a dónde llevan su moto y diciéndoles que busquen a la persona que se robó el cañón del museo.

Acto seguido, los policías decidieron arrestarlo y de inmediato fue subido a la patrulla. Al instante se hizo el traslado del detenido a los separos del Ministerio Público, dejando tirado en el lugar de los hechos el casco que portaba. El joven que acababa de conocer escapó con la bolsa que cargaba Espinosa Rafful, donde presuntamente guardaba artículos de valor como un iPad.”

En mayo del 2014 inauguró una exposición dedicada a los profesores fallecidos de la Ciudad del Carmen. Espinosa Rafful, comentó que la finalidad de esta actividad es reconocer la labor y trayectoria de los educadores que ya fallecieron pero que finalmente formaron la vida de varias personas.

“Queremos con esta actividad sencilla y significativa homenajear a los maestros y maestras que nos dieron mucha enseñanza, es una forma de devolverles en vida todo lo que son para nosotros porque recordar es también honrar y eso estaremos haciendo durante el resto del mes de mayo”, comentó.

En esta sala se observaron más de 50 fotos de profesores como María del Carmen Escalante de Totosaús, Ovidio Centella Calderón, María de la Luz Palomo Juan, María Alicia Calderón de Avilés, Concepción Díaz Rivero, Federico Hernández Palacio, Celia

Bonilla, Manuela González Bautista, Irene Pereyro Novelo, Rubén Ricardo Presuel Chablé, Mirna García Argüelles, Julio Cesar Moreno Vasconcelos y Hayde Zavala Navarrete, entre otros.

En 2014 Ángeles Mastreta viajaría a Ciudad del Carmen a un compromiso: a hablar aún no sé de qué y en calidad de algo así como madrina de un evento importantísimo para el lugar: Junto con la fiesta de la Virgen del Carmen, el quincuagésimo sexto aniversario de los juegos florales nacionales”. Mastreta escribió la crónica: “La Reina Ciudad del Carmen” para nexos recibiendo la siguiente respuesta de Jorge Elías:

“muchas gracias por engalanar la noche con su presencia y le ofrezco una disculpa por los inconvenientes de esa noche, espero que con el agua de coco que tomó se hayan saldado, aparte de ser magnífica escritora tiene Usted un carácter encantador, muchas gracias por darme la oportunidad de convivir un rato en esa vuelta sin destino aparente que emprendimos fuera del Teatro Carmelita y que nos llevó al expendio de aguas frescas”

La escritora, le contestó a Espinosa Rafful:

“Querido Jorge Elías: Justamente quería decir que lo mejor de ese día fue tu presencia inteligente y juguetona. No saben ustedes, queridos blogueros, que hombre tan listo, metido a vivir en una isla que no necesariamente le entiendo a su sentido del humor y a su alegría. Esto lo imagino yo, él no lo dijo nunca. Bienvenido a este chisme, Jorge Elías.”

En noviembre del 2014, llevó al Museo un Bazarte con talleres infantiles para elaborar adornos navideños, así como una lectura de la obra de José Revueltas a manera de homenaje.

En enero del 2015 le tocó vivir a Jorge Elías Espinosa una serie de apagones en el Museo que dirigía pues al ayuntamiento se le había hecho fácil no pagar oportunamente a Luz y Fuerza. El 10 de febrero de ese año, acompañó a Martín Benjamin Cruz Pérez en la inauguración de su obra pictórica titulada “Sentimientos y emociones” en el recinto que tan valientemente coordinaba.

Hacia 2016 la seguridad en la Isla del Carmen, preocupaba a la población que no podía hacer uso de espacios públicos en la noche, sin sentirse violentada o peor aún asaltada por la delincuencia. Entre las lecturas y autores favoritos se encontraba Luis González de Alba, sintió su muerte pues estaba por leer: “Tlatelolco aquella tarde”.

Sea por conexiones políticas, por hartazgo de la corrupción imperante, por la esperanza que se sentía en el ambiente Jorge Elías, decidió hacer proselitismo a favor de MORENA, una imagen valía más que mil palabras. En mayo del 2018, publicó que el voto en el extranjero estaba favoreciendo la candidatura de AMLO a la presidencia entre otra información que al calor de los tiempos se volvía ríspida.

Familiares y amigos de Jorge Elías reportaron a las autoridades que llevaban varios días sin saber de Espinosa Rafful. Su última publicación en FB había sido el 7 de septiembre del 2019. Estaba a meses de cumplir 25 años de laborar en el Ayuntamiento. Jorge Elías, trabajaba en el Instituto del Deporte y de la Juventud de Carmen (Indejucar), cuyo titular José Antonio del Río González, y otros directores de áreas municipales llegaron al lugar de los hechos. Cabe señalar que en la calle 20-A sólo quedan cuatro familias, pues las demás casas están deshabitadas. Las autoridades pedirán a los dueños de sistemas de video vigilancia copias de las grabaciones para tratar de identificar al o a los responsables

El 10 de septiembre Jorge Elías estaba conviviendo con J.A.P.S -de 22 años, originario de El Carmen-, con quién estaba conviviendo en su casa, corriendo alcohol de por medio. A las 11 de la mañana, un familiar de la víctima reportó el macabro hallazgo al 911. Unidades de la Policía Municipal se reportaron y le encontraron con los ojos vendados, atado de pies y manos, con señales de violencia y en avanzado estado de descomposición, la mañana del 12 de septiembre, en el interior de su domicilio, ubicado en la calle 20-B de la céntrica colonia Guanál, en uno de los barrios más antiguos de La Ciudad del Carmen.

Tras los hechos, al sitio arribó el vicefiscal Mario Humberto Ortiz Rodríguez junto con peritos forenses para realizar las indagatorias necesarias, así como el levantamiento

del cuerpo. Tras conformar el homicidio, acordonaron el área y dieron parte a la Vicescalía de Justicia. Vecinos revelaron que el martes vieron por última vez con vida a Jorge Elías.

Aunque la Fiscalía General del Estado mantiene hermetismo el caso, trascendió que Jorge habría muerto por asfixia, pues se encontró una almohada sobre su rostro.

Mientras las autoridades investigaban como posible de móvil, el robo; la población y las redes sociales señalaban un móvil pasional. Se abrió la carpeta de investigación CI-3-2019-264 por el delito de homicidio calificado y asentado en la Carpeta Judicial C.J-48/19-2020/JC-II .

Fue velado en el panteón Colonia, su cuerpo fue incinerado, su asesinato conmocionó a su hermano Mariano quién escribió mucho sobre la ausencia de su hermano, reproduzco lo siguiente:

“El mundo y su entorno se observa distinto desde el pasado 12 de septiembre, y un sabor amargo acompaña los otros momentos. Las madrugadas cada vez más prolongadas, ningún atardecer se parecerá al maravilloso que mostraba tu imaginación, los poemas a la orilla de esa Laguna de Términos, donde convocabas a defender el manglar con la lírica de los mejores, entre ellos Octavio Paz (...) Y me haces falta desde el primer momento de la fatalidad de tu partida, la vida, mi vida, ya no tiene los mismos matices (...) No, no será como el año pasado, pero estaremos en el mismo lugar, con esa nostalgia que llegó para anidarse en mis sueños, hasta alcanzarte un día. Las horas son más largas, por momentos sentimos que ya no estamos, que aquello fue tan solo una pesadilla, porque no logro dimensionar que ya no estas como lo que fuiste y serás siempre, el más pequeño de los tres, el más frontal, el inteligente y asiduo lector de todo lo posible (...) No, no me sabrá a nada estar de cumpleaños sin ti hermano Jorge Elías este 10 de octubre (...) No, no reclamo, me reclamo a mí mismo tu ausencia; me reclamo no estar más cerca de ti; me reclamo vivir sin tu presencia viva hermano. Me lo reclamaré siempre. Así no era Jorge Elías, así no era...”

En noviembre pasado los alumnos de la UNACAR realizaron un altar titulado: Leamos poemas: una ofrenda viva a Rafful, donde los espectadores a través de un recorrido visual y auditivo, disfrutaron de los elementos propios de un altar de muertos, pero con las características que distinguieron en vida al amigo, vecino del barrio del Guanab, poeta, amante de las artes y sobre todo al carmelita: Jorge Elías Espinosa Rafful.

Información tomada de:

<https://www.proceso.com.mx/.../hallan-muerto-y-con...>

<https://www.facebook.com/jorgeelias.../timeline...>

<https://www.diariodemexico.com/hallan-muerto-y-con-se%C3...>

<http://www.informaciondelonuevo.com/.../detienen-con...>

<http://www.ejecentral.com.mx/hallan-muerto-a.../>

<http://tribunacampeche.com/.../conmocion-por-el.../>

<https://www.eluniversal.com.mx/.../jorge-elias-espinosa...>

<http://www.cronicacampeche.com/?p=142796...>

<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:LTp9nN2ND6wJ:https://www.reporter...de-la-unacar-gana-primeros-lugares-en-concurso-municipal-de-altares+&cd=35&hl=es&ct=clnk&gl=mx>

<https://delabsurdocotidiano.nexos.com.mx/?p=2358>

<https://noti-imagendecarmen.blogspot.com/.../exposicion...>

<http://laisureste.com/noticias.../museo-se-quedo-obscuras/>

<https://issuu.com/mileniodiario/docs/201212/3>

<https://m.facebook.com/story.php...>

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 4 de marzo de 2020.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10215282432789941&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La publicación reporta un homicidio y relata su hallazgo sin vida en su domicilio. No se da por probado el móvil ni la responsabilidad de una persona.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10215282432789941&set=g.359703310544>