



Aram Alejandro Herrera Hernández

Edad	26 años
Lugar	Monterrey, Nuevo León
Fecha de fallecimiento o localización	15 de septiembre de 2019
Tipo de registro	Obituario
Situación	Sin vida



Consulta esta ficha en línea

Escanea el código con la cámara de tu teléfono para abrir la ficha actualizada, sus fuentes y el mapa.

<https://memoriayresistencia.org/mapa/caso/992>

En su memoria

ARAM HERRERA.

(Monterrey, Nuevo León 16 de abril de 1993-id 15 de septiembre del 2019)

Hijo de Silvia Hernández. Sus amistades le decían cariñosamente “Pollo”, “Aramaya”, “Pollito” y “Pepo”. Aram era tan social que una vez que hacía amistad, seguía frecuentándote, aunque te hubiera conocido desde el kínder. Aram, pertenecía a la Iglesia Bautista de Monterrey.

Aram, estaba enamorado de la cámara ya fuera como fotógrafo, ya fuera como actor o como modelo, disfrutaba de la cámara, jugaba con ella y no solo se tomaba selfies, le gustaba hacer locuras y rarezas divertidas con sus amigos, para que cada fotografía

fuera única.

En mayo de 2011 se graduó y participaba como modelo para “Roberto de La Vega”, ese mismo año, realizó una sesión fotográfica para hacer castig para una casa productora.

En julio del 2013 participó junto con Wen Saavedra y Shannine Rada en un comercial para el Teatro Versalles de Monterrey, de la casa productora BlackScreen Productores, sería el primer comercial de muchos que realizarían para este espacio teatral. En octubre de ese año interpretó a Ado Terrens en la Aldea de los Cuentos el Teatro Calderón. A finales de ese mes participó en la grabación “Día de Zombies”. Aram estaba muy metido en la “cultura del éxito”, constantemente subía frases motivacionales, “reglas del éxito”, “cursos de liderazgo”, se consideraba una persona “diamante” dentro de la estructura Amway.

En el 2014 mantuvo una relación con Arturo Pérez, quién lo impacto y “cambió su vida”. A partir del 16 de febrero de ese año comenzó una relación con Oscar Barrón. Su comunión con la Iglesia Bautista, le permitió viajar a encuentros internacionales. Él se asumía como un networker. Ese mismo año se preparó en actuación, danza en el CEDART “Alfonso Reyes” del INBA, allá en Monterrey ¿Cómo era la relación de Aram con Oscar? Barrón, lo explicaba de la siguiente manera:

“Muchas de las veces ocultamos tanto el amor que nos tenemos por el que dirán, pero tú lo expresamos con todo tu resplandor.”

Ya para el 2015, Aram ya trabajaba como fotógrafo, incluso hacía paquetes que incluían 2 horas de sesión fotográfica, con cambios de vestuario, 20 fotos impresas y las demás en CD o también un Book Express con 45 minutos de servicio, 2 cambios de ropa, 5 fotos impresas y la sesión completa en CD. Para esas fechas, Oscar Barrón Sandoval era más que su fotógrafo, era su novio.

En el 2016 fue fotografiado por Roberto de La Vega, Valeria Gómez en abril participó en el programa “Gente Regia” donde fue modelo para la sección de moda patrocinada por Be Fashion, Toxicos Smoke Shop. Aram trabajó tanto para Televisa como para TV

Azteca Monterrey. Aram, tuvo en Roberto de La Vega a un amigo, maestro y cómplice creativo. No todo en su vida fue glamour y éxito, también le tocó vivir alguna situación peligrosa como el incendio del Mia Italia, el 30 de diciembre del 2016:

“estábamos ahí a un local y de repente todos empezaron a correr y ya fue cuando corrimos y no pasaron ni 30 segundos y explotó algo adentro de ahí y ya desde la avenida se veía la llama donde se estaba quemando todo por dentro”.

El 6 de enero del 2017, le tocó fotografiar escenas violentas en Monterrey. A Aram, le encantaban las fiestas y sobre todo que lo fueran a visitar, le encantaba usar perfume Náutica, le encantaban los cumpleaños, porque era el pretexto de hacer pasteles. En marzo del 2017, escribiría lo siguiente sobre la fotografía:

“Por qué algunos fotógrafos salen a la calle y otros se deciden quedar en el estudio. Algunos fingen que es una película y otros salen al mundo y dicen muéstrame. Estos pocos elegidos, con el paso del tiempo con el deseo de salir del caos, con la esperanza de interactuar con el momento Y donde la vida es clara y son capaces de dar la bienvenida a la ambigüedad y a los aspectos surrealistas.”

Herrera, gustaba de fotografiar la vida cotidiana, el Monterrey urbano, el teatro, la danza, tal vez para equilibrar las sesiones de moda, de eventos sociales o de books. Después de los terremotos de septiembre del 2017, Aram intercambió una mini sesión de 20 minutos por un kit de despensa básica para los hermanos de la ciudad de México. En enero del 2018, cerró un nuevo proyecto en el Foro Arcadia. Ese año fue fotografiado por Heriberto Canales y aprovechó en marzo, una breve estancia en un hospital para hacerse un shooting.

En abril del 2018 aparecería en su vida Miguel Ángel Shangri-la, director del Instituto de Belleza Shangri-la, con quien le unirían varios proyectos. En junio de ese mismo año trabajaría con Gerardo Ávila, al mes siguiente participó con Tere Medellín en el Círculo de Tiza. En julio obtuvo su diploma por parte del INBA. Aram era muy detallista con Oscar, y viceversa, a veces lo esperaba afuera de la facultad donde estudiaba Barrón con algún regalo.

Durante todo el 2019, tuvo varios proyectos con Miguel Ángel Shangri-la y todo parecía sonreírle, incluso el 10 de septiembre festejó el cumpleaños de su pareja Oscar. Oscar y Aram llevaban ya una relación de cinco años, vivían juntos y tenían un gato Michi, que era parte de su pequeña gran familia. El 13 de septiembre Oscar escribiría tal vez algo profético: “Habrán días más lluviosos y tristes”, no supo contestar cuando le preguntaron ¿Por qué? El 15 de septiembre, mientras amistades de Oscar, estaban festejando su cumpleaños, sucedió lo inesperado.

Aram, se lanzó desde el puente ubicado a la altura de Avenida Revolución, sobre Morones Prieto. Al caer, de acuerdo a reporte de medios locales, fue arrollado por un vehículo que se dio a la fuga. Su cuerpo fue llevado al anfiteatro del Hospital Universitario, donde fue identificado.

Se desconocen las causas que le orillaron a suicidarse, su pareja Oscar escribió lo siguiente: “Nunca piensas vivir cosas tan difíciles, que hubiera dado yo por cambiar el rumbo de tu decisión.”. Fue velado el 16 de septiembre, en las Capillas Protecto Deco, ubicadas en Av. Benito Juárez s/n, en la sala 3 “Remedios”.

Oscar se despidió de la siguiente manera de Aram:

“Espero que estos 25 años, pero sobre todos los últimos cinco años hayan sido los más felices de tu vida, siempre tuvimos altas y bajas pero sabias que hacer para salir adelante, acepto que fuiste tú siempre el más maduro, me dejaste llenos de recuerdos hermosos. Al volver a casa no es lo mismo absolutamente no lo es, quiero decirte a ti y a tu familia que siempre tendrás mi amor, mi espacio mi mente y mi ser, quiero que te vayas en paz y yo veré como me las arreglo, no será nada fácil si no todo lo contrario, yo seré tu pepo y tú el mío como decíamos los pepos.

Te amo tanto que prefiero está dormido para olvidarme que ya no estas aquí.

Realice cada pasó que me pediste para día que tú ya no estuvieras aquí.

Cuando vaya asimilando tu ausencia tratare de concluir cada proyecto que tenías.”

Para efectos legales su nombre era: Aram Alejandro Herrera Hernández

Información tomada de:

[https://ulisex.com/lametan-muerte-de-aram-herrera.../...](https://ulisex.com/lametan-muerte-de-aram-herrera.../)

<https://www.facebook.com/alex.h.hernandez.3/timeline...>

<https://www.facebook.com/AramHerreraFotografia/>

Fuente: Obituario LGBTTTI Mexicano. Publicación de Alonso Hernández, 21 de septiembre de 2019.

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=10214025781534445&set=g.359703310544>

Lo que sabemos de los hechos

Según la publicación del Obituario LGBTTTI Mexicano:

La publicación informa de una muerte por suicidio. No permite establecer los factores que intervinieron.

Fuentes

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10214025781534445&set=g.359703310544>