

ANÁLISIS DE LENGUAJE

Obituario LGBTTTI Mexicano

Obituario LGBTTTI · 518 palabras

<https://obituariolgbttti.org.mx/faviela-denisse-montiel-jimenez-2/>**100**

de 100

Muy buena

Con perspectiva de género

Lenguaje inclusivo

Respetuosa

La nota usa un lenguaje respetuoso. Tiene perspectiva de género y de derechos: usa «mujer trans», «hombre trans» o «persona trans», nombra a la población lgbtttiqanb+, enfoque de derechos humanos.

Términos despectivos	<div><div></div></div>	Sin problemas
Nombre y género	<div><div></div></div>	Algunos detalles
Culpa a la víctima	<div><div></div></div>	Sin problemas
Amarillismo	<div><div></div></div>	Sin problemas
Discurso hostil	<div><div></div></div>	Sin problemas
Términos imprecisos	<div><div></div></div>	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	<div><div></div></div>	4 aciertos
Lenguaje inclusivo	<div><div></div></div>	100%

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Nombre y género abc Lo que hace bien abc Lenguaje inclusivo

Obituario LGBTTTI Mexicano

**Escanea el código para ver este análisis en línea**memoriayresistencia.org/medios/nota/293

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

... de aguda inteligencia, profundo sentido crítico y gran amiga. Luchadora desde su pre adolescencia al lograr derrotar el cáncer linfático que amenazaba su vida. Activista desde su época como estudiante en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Mujer transexual. Inició su proceso de reasignación sexual en el año de 1999 asesorada por el Dr. David Barrios Martínez en SOMESHI (Sociedad Mexicana de Sexología Humanista Integral A.C.) y, desde el primer momento tomó una conciencia importante respecto a las situaciones de derechos humanos vividos por las personas Travestis, Transgéneros y Transexuales (TTT), así como sobre la ausencia total de derechos específicos en materia legislativa y de salud, tanto a nivel nacional como ...

... teatral que refleja el conflicto intrínseco de una persona que se encuentra ajena dentro de su propio cuerpo, a través de un diálogo ya amoroso, ya encarnizado entre el varón¹ que construye el imaginario social a partir de su cuerpo sexuado y la mujer que busca desesperadamente la forma de salir y expresarse.

En 2004 se integra al grupo Opción Bisexual y al grupo Poliamor México, espacios desde donde defendió con peculiar ahínco el derecho de las personas a vivir y amar diferente; a construir formas de relación alternativas al heteropatriarcado impuesto por los cotos de poder político, económico, moral y social.

... así como en diversos eventos locales, nacionales e, incluso internacionales, relacionados con sexualidad, erotismo y género. Obra presentada en el Centro de Derechos Humanos Agustín Pro Juárez en marzo del 2006 y en septiembre del mismo año en el marco del Congreso Internacional sobre Sexo, Sexualidad, Género y Erotismo de la ...



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/293

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

Trabajó a favor de la Iniciativa de Ley Federal para la No Discriminación de los Derechos Humanos y Civiles de las Personas Transgénero y Transexuales, presentada en la Cámara de Diputados durante la LX Legislatura, a través del denominado Frente Trans por parte del grupo Disforia de Género en marzo del 2007.

presentado en el Centro de Derechos Humanos Agustín Pro Juárez en marzo del 2006 y en septiembre del mismo año en el marco del Congreso Internacional sobre Sexo, Sexualidad, Género y Erotismo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Murió a causa del cáncer. Fotografía cortesía de Jorge Yáñez, texto por Ericka Villegas y Jorge Yáñez.

Lo que conviene cambiar

1 NOMBRE Y GÉNERO · REVISAR

«...dentro de su propio cuerpo, a través de un diálogo ya amoroso, ya encarnizado entre **el varón** que construye el imaginario social a partir de su cuerpo sexuado y la mujer que busca...»

Revisa si se refiere a la víctima en masculino. Si era mujer trans o travesti, usa el femenino.

Lo que hace bien

- Usa «mujer trans», «hombre trans» o «persona trans»
- Nombra a la población LGBTTTIQANB+
- Enfoque de derechos humanos
- Da voz a colectivos y activistas



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/293

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde \$50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGTBTTIQANB+.

\$50 **\$100** **\$200** **\$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con reglas públicas, sin inteligencia artificial de terceros.



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/293

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.