ANÁLISIS DE LENGUAJE

Alonso Hernández (publicación de Facebook)

Cuenta · Facebook · 511 palabras

https://www.facebook.com/photo/?fbid=10207379151332844&set=g.359703310544

94

de 100

Muy buena

Respetuosa

La nota usa un lenguaje respetuoso.

Analizada con Turing 4.1.0 del Analizador de notas.

Términos despectivos	Sin problemas
Nombre y género	Sin problemas
Culpa a la víctima	Algunos detalles
Amarillismo	Sin problemas
Discurso hostil	Sin problemas
Términos imprecisos	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	1 acierto
Lenguaje inclusivo	No aplica

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Culpa a la víctima abc Lo que hace bien

Consulta en línea: memoriayresistencia.org/medios/nota/3917 · Generado el 24 nov 2026 a las 11:00 h · Escanea el código para ver este análisis en línea. Es el análisis de ese momento: es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia. · Datos abiertos con licencia CC BY 4.0

> … y hacer uno nuevo en otro lado, en ese camino siempre me contaba sobre sus pasiones: cantar!!! Era tan bueno en eso, se podía meter a la regadera y tardarse mucho por andar[1] cantando, su celular era imperdible, era su forma de asomarse a todos lados y contar todo a través de sus ojos.... un día conoció a alguien y empezó a compartir la …

> Un día el enfermo pero el sabía que con disciplina podría estar bien, el ciclo con su amor termino y eso lo puso un poco triste, pero aún así el pensaba cada día que saldría adelante y sus seres queridos estábamos ahí para escucharle, así como muchas veces antes el fue ese oído que escucho las penas y alegrías de otras personas, es que era tan fácil quererlo!!! Era tan fácil sentir esa confianza a su lado, era tan fácil reír aunque estuviera uno llorando....

Lo que conviene cambiar

1 **CULPA A LA VÍCTIMA**

«…pasiones: cantar!!! Era tan bueno en eso, se podía meter a la regadera y tardarse mucho **por andar** cantando, su celular era imperdible, era su forma de asomarse a todos lados y contar…»

Culpa a la víctima de la violencia que sufrió.

Lo que hace bien

- Recuerda a su familia y sus redes

Turing la relacionó con lo que ya sabe el sitio

Mauro Alberto Ocaña · Registro de memoria

memoriayresistencia.org/mapa/caso/1839

Consulta en línea: memoriayresistencia.org/medios/nota/3917 · Generado el 24 nov 2026 a las 11:00 h · Escanea el código para ver este análisis en línea. Es el análisis de ese momento: es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia. · Datos abiertos con licencia CC BY 4.0

Copia certificada

Cuando Turing analizó esta publicación guardó una copia de lo que leyó, le sacó una huella digital y un servicio externo la selló con fecha y hora. Así se puede demostrar que este contenido existía en esa fecha aunque lo borren.

Folio **CC-6C26-NXB3** · Sellada el 21 nov 2026, 23:19:17 (hora del centro de México)

Huella SHA-256: 6f8dd799c922d0ae600816a432c42884e28248800e2348d99bae66f11a2c4d45

Certificado: memoriayresistencia.org/medios/certificado/CC6C26NXB3

Este análisis es gratuito, y así se va a quedar.

Si quieres sostener este trabajo, puedes hacer una aportación voluntaria por transferencia en memoriayresistencia.org/apoya. No es deducible y no hay recibo fiscal.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con las reglas de Memoria y Resistencia; en lo dudoso, como la ironía o una cita que se denuncia, una inteligencia artificial da una segunda opinión.