ANÁLISIS DE LENGUAJE

Alonso Hernández (publicación de Facebook)

Cuenta · Facebook · 54 palabras

https://www.facebook.com/photo/?fbid=3979857610698&set=g.359703310544

97

de 100

Muy buena

Respetuosa

La nota usa un lenguaje respetuoso. El texto es corto: toma el resultado como orientación.

Analizada con Turing 4.1.0 del Analizador de notas.

Términos despectivos	Sin problemas
Nombre y género	Algunos detalles
Culpa a la víctima	Sin problemas
Amarillismo	Sin problemas
Discurso hostil	Sin problemas
Términos imprecisos	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	1 acierto
Lenguaje inclusivo	No aplica

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Nombre y género abc Lo que hace bien

> Artista de gran trayectoria en el circuito de bares LGBT de la zona metropolitana. Conocido como[1] LIPSTICA, fue actor, travestí y Drag Queen, con una carrera llena de éxitos y una calidad humana única.

Lo que conviene cambiar

1 **NOMBRE Y GÉNERO**

«...2006) · Artista de gran trayectoria en el circuito de bares LGBT de la zona metropolitana. **Conocido como** LIPSTICA, fue actor, travestí y Drag Queen, con una carrera llena de éxitos y una...»

Si ese era su nombre, no es un apodo: úsalo como su nombre.

Lo que hace bien

- Nombra a la población LGBTTTIQANB+

Turing la relacionó con lo que ya sabe el sitio

Saúl Malagón · Registro de memoria

memoriayresistencia.org/mapa/caso/1079

Lo que dice, verificado

Turing comparó las cifras, leyes y casos que afirma la nota (o quienes cita) con el Memorial, el Observatorio y verificaciones publicadas.

Informe completo: VR-2026-A89PS4 en memoriayresistencia.org/verificador/informe/VR-2026-A89PS4.

> **La nota** Coincide con nuestros registros
>
> «Saúl Malagón falleció el 8 de octubre de 2006 en la Ciudad de México»
>
> El Memorial documenta este caso.

> **La nota** No tenemos datos suficientes
>
> «Saúl Malagón fue artista de gran trayectoria en el circuito de bares LGBT de la zona metropolitana»
>
> No es una cifra, una ley, un dicho ni un caso que podamos comparar con nuestros registros.

La nota No tenemos datos suficientes

«Saúl Malagón interpretó a Luminosa en Pachecas a Belén»

No es una cifra, una ley, un dicho ni un caso que podamos comparar con nuestros registros.

Copia certificada

Cuando Turing analizó esta publicación guardó una copia de lo que leyó, le sacó una huella digital y un servicio externo la selló con fecha y hora. Así se puede demostrar que este contenido existía en esa fecha aunque lo borren.

Folio **CC-WFA5-G288** · Sellada el 21 nov 2026, 22:32:43 (hora del centro de México)

Huella SHA-256: 2afcc919500d6418da25b92f8dec1845e0864372020fa310badd5e7333f4b199

Certificado: memoriayresistencia.org/medios/certificado/CCWFA5G288

Este análisis es gratuito, y así se va a quedar.

Si quieres sostener este trabajo, puedes hacer una aportación voluntaria por transferencia en memoriayresistencia.org/apoya. No es deducible y no hay recibo fiscal.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con las reglas de Memoria y Resistencia; en lo dudoso, como la ironía o una cita que se denuncia, una inteligencia artificial da una segunda opinión.