ANÁLISIS DE LENGUAJE

‘El Pozolero mató a mi hija’; exigen justicia por crimen de travesti

tabascohoy.com · publicada el 11 ago 2023 · 394 palabras

https://www.tabascohoy.com/el-pozolero-mato-a-mi-hija-exigen-justicia-por-crimen-de-travesti/

73

de 100

Buena

Nombre o género equivocados

La nota no respeta el nombre o el género de la persona. No nombra la identidad de la persona ni el contexto de la violencia por prejuicio.

Analizada con el motor v1.5 del Analizador de notas.

Términos despectivos	Sin problemas
Nombre y género	Por revisar
Culpa a la víctima	Sin problemas
Amarillismo	Algunos detalles
Discurso hostil	Sin problemas
Términos imprecisos	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	0 aciertos
Lenguaje inclusivo	No aplica

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Nombre y género **abc** Amarillismo **abc** Lo que hace bien «…» Cita textual

‘El Pozolero mató a mi hija’; exigen justicia por crimen de travesti

“Mi hijo no le hizo daño a nadie, muchos aquí en la colonia lo apreciaban, siempre se llevaba bien con todos. No es justo que lo hayan arrebatado de esta manera y que el despiadado[3] asesino camine libremente como si nada hubiera ocurrido. Sabemos que fue El Pozolero”, exclamó doña Oralia con una firmeza inquebrantable en sus palabras.

El cuerpo sin vida de Héctor, conocido como[1] Karina en su círculo más íntimo, un alma que trascendía las limitaciones impuestas por la sociedad, fue encontrado sin vida en las frías aguas del río. La Fiscalía General del Estado, determinó que su muerte fue resultado de una hemorragia aguda causada por la ruptura de la arteria renal derecha, consecuencia de una paliza salvaje.

Pedro alias el[2] ‘Pinto’ o el ‘Pozolero’, quien no aparece por ningun lado.

Asi era en vida Hector, tambien conocido como[1] Karina.

“En una ocasión, le destrozó los dientes, dejando a Karina con una sonrisa lisiada. En otro momento, un puño brutal[4] cerró su ojo, privándola de la visión en ese lado. Nunca entendí por qué ella no lo abandonó”, susurró la mujer entre lágrimas, aferrándose a la imagen de su hija perdida.

Lo que conviene cambiar

1 **NOMBRE Y GÉNERO · 2 VECES**

«…Oralia con una firmeza inquebrantable en sus palabras. · El cuerpo sin vida de Héctor, **conocido como** Karina en su círculo más íntimo, un alma que trascendía las limitaciones impuestas…»

Si ese era su nombre, no es un apodo: úsalo como su nombre.

2 **NOMBRE Y GÉNERO**

«…por la ruptura de la arteria renal derecha, consecuencia de una paliza salvaje. · Pedro **alias el** ‘Pinto’ o el ‘Pozolero’, quien no aparece por ningun lado. · Asi era en vida…»

«Alias» presenta su nombre como un mote de la nota roja. Usa su nombre.

3 **AMARILLISMO · EN UNA CITA**

«…se llevaba bien con todos. No es justo que lo hayan arrebatado de esta manera y que el **despiadado** asesino camine libremente como si nada hubiera ocurrido. Sabemos que fue El Pozolero”,…»

Adjetivo sensacionalista. Describe los hechos con sobriedad.

4 **AMARILLISMO · EN UNA CITA**

«…los dientes, dejando a Karina con una sonrisa lisiada. En otro momento, un puño **brutal** cerró su ojo, privándola de la visión en ese lado. Nunca entendí por qué ella no lo…»

Busca impactar. Describe los hechos con sobriedad.

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con reglas públicas, sin inteligencia artificial de terceros.