

ANÁLISIS DE LENGUAJE

CV

sakino.org · 807 palabras

<http://www.sakino.org/cv/>

100

de 100

Muy buena

Respetuosa

La nota usa un lenguaje respetuoso.

Términos despectivos	<div></div>	Sin problemas
Nombre y género	<div></div>	Sin problemas
Culpa a la víctima	<div></div>	Sin problemas
Amarillismo	<div></div>	Sin problemas
Discurso hostil	<div></div>	Sin problemas
Términos imprecisos	<div></div>	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	<div></div>	1 acierto
Lenguaje inclusivo	<div></div>	No aplica

El texto, subrayado

Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Lo que hace bien «...» Cita textual

CV

Born in Monterrey, Mexico 1965

One Person Exhibitions



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4635Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

2007. *"The Colours of Silence"*, Havana Gallery, Vancouver, BC. Canada
2004. Painting show. CTV, Vancouver, Canada
2003. *"Pata salada"*. La Penia Cultural Center. Berkeley, California, US
2001. Anatomorfosis. La Libreria Gallery, Morelia, Michoacan, Mexico
2001. Signos Vitales. Museo de Patzcuaro, Mexico
2000. Natura interna. Associazione Culturale *"Utopia"*. Rome, Italy
1999. Paradoxa emblemata. Communications School, Universidad Autonoma de Nuevo Leon, Mexico
1999. Naturaleza interna. Cultural Center of San Pedro, Nuevo Leon, Mexico
1984. La ultima cena (The last supper). Rosario church, Monterrey, Mexico
1981. Famous portraits. (First drawings) Cafe Mexicano Gallery, Monterrey, Mexico
- Collective exhibitions
2018. Pride in Art Exhibition. As part of Queer Arts Festival. Roundhouse Centre. Vancouver, BC, Canada.
2018. RE-MIND Art – Music & Readings. BEAUMONT STUDIOS. Presented by BC Schizophrenia Society. Vancouver, BC, Canada.
2017. RE-MIND Art – Music & Readings. BEAUMONT STUDIOS. Presented by BC Schizophrenia Society. Vancouver, BC, Canada.



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4635

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

2009. *"City of Bhangra"*, Vancouver International Bhangra Celebration, Art+Soul Gallery, Vancouver, BC, Canada
2008. Pride in Art 2008, *"Gender Twist"* Art Exhibition, The Roundhouse, Vancouver, BC, Canada
2008. Souvenirs from Earth. North Vancouver District Hall, North Vancouver, BC, Canada
2008. Pacific Festival Of The Book International Art Exhibition, Victoria Arts Connection Gallery, Victoria, BC, Canada
2008. City of Bhangra Art Exhibition, Art & Soul Gallery, Vancouver, BC, Canada
2008. Souvenirs from Earth. Foyer Gallery, Squamish, BC, Canada
2007. Black and White. CityScape Community Art Space, North Vancouver, Canada
2007. LGBT Seattle Community Center, Seattle, Washington, USA
2007. Maple Ridge Art Gallery. *"Beyond tradition"*, Maple Ridge, BC, Canada
2007. Vancouver East Cultural Centre. Vancouver, BC, Canada
2006. Art for life 2006. LindaLando Fine Art and Four Seasons Hotel, Vancouver, BC, Canada
2006. Between ECO-EGO. Kawaguchi city, Saitama. Japan
2006. Northwest Wildlife Preservation Society auction, Vancouver Museum, BC, Canada
2006. Visiones de la Naturaleza, Second Meeting of Enviroment Information, Patzcuaro, Mexico
2005. Pride for Art 2005. Marriot Residence Inn, Vancouver, BC. Canada
2005. Art for Life. Toro-Mata Gallery. Washington, D.C.



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4635

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

2003. Bon Appetit. California College of Art, San Francisco, Ca. US
2003. Missing persons. PROART Gallery, Berkeley, CA. US
2003. Moment's Notice. Galeria de la Raza, San Francisco, Ca. US
2003. ESO Manifiesto. Puerto Vallarta, Jalisco, Mexico
- 2002-2003. National Product Gallery. San Francisco, California, US
- 2002-2003. Paricutin actions in site. Kunstlerhaus Hamburg-Bergedorf, Germany
2002. Crossing Bridges. CBS MarketWatch.com. San Francisco, California, US
2002. Substance of choice. Emerging Latina/o Artists from the (Re)Generation Program. Galeria de la Raza. San Francisco, California, USA
2001. Global Crossing Collection, Mexico city
2001. Paricutin actions in situ, Video, installations, photographs, Xteresa Arte Actual, Mexico city
2001. Art email, Feria Internacional de Arte, Mallorca, Spain.
2000. Dialogs. Museo Regional de Arte de Patzcuaro, Michoacan, Mexico
2000. PARICUTIN actions in site . International Artists Encounter Paricutin volcano. Angahuan, Michoacan. Mexico
2000. Arte & Astronomia – visioni del 2000, Collettiva itinerante ed internazionale, Castello Ducale di Fiano, Italy



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4635

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

1999. II Jornadas FONECA, VIII Jornadas FINANCIARTE. Teatro de la Ciudad de Monterrey, Mexico

1999. Collaboration in the performance of Raquel Araujo *"Cool is cold"*, Hudson Church, New York, N.Y.

1999. Festival de Libre Enganche, Jump Start Performance Co., San Antonio Texas. Painting exhibition

"Geografías" and Video exhibition *"Sin Escrupulos"* (Unscrupulous)

1998 *"BREAD BOOK"*, Performance in collaboration with Victor Martinez. 6th International Artist Encounter

"Castle of Imagination", Bytow, Poland

1994. Segundo Salon de la Acuarela. Cultural Center of Uruapan, Michoacan, Mexico

1994. Ofrenda de Muertos (Day of the death) . Painting and installation. La Libreria Gallery, Morelia, Mexico

1993. XIII National Young Art Meeting. INBA. Aguascalientes, Mexico

1993. Painting show. Galeria Plus Arte Contemporaneo. Monterrey. Mexico

1991. VII Muestra Galeria Manuel de la Garza. Monterrey, Mexico

1982. Painting show. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Monterrey. Mexico

Education, Grants



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4635

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

2009. Mural Commission Fraser Health, Health Promotion & Prevention Services Office, Port Moody, BC, Canada
2007. Mural Commission Hastings Community Centre, Vancouver, BC, Canada.
2008. Board Member of Pride in Art Society, Vancouver, Canada.
2008. Master class with Academy Award filmmaker Guillermo Navarro, Vancouver, BC. Canada
2007. Master class with filmmaker John Cameron Mitchell, Vancouver, BC. Canada
2007. Film making workshop with filmmaker Clark Nicolai. Vancouver, BC. Canada
2002. "Artists Talk" exhibition "*Substance of choice*". Galeria de la Raza, San Francisco, California
2000. Mexican contemporary art panorama, Bilateral conference Italy-Mexico. Rome, Italy
2000. Grant by Council for the Culture and Arts of Nuevo Leon, for the exhibition *Natura interna*, Rome, Italy
1999. "*INROADS*" Artist in residence by Art International, in the states of Nueva York, Massachusetts and Texas. With the support of the Ford Foundation
1999. First Prize Award "*Young Creators*" by the Council for the Culture and Arts of Nuevo Leon, Mexico
1998. Grant to participate in 6th International Artist Encounter "*Castle of Imagination*", Bytow, Poland, by Council for the Culture and Arts of Nuevo Leon



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4635

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota crítica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

1998. Seminary. Historic and critical review of contemporary art. Cultural Centre of Nuevo Leon, Mexico

1997-2001. Member of “La CeD contemporary art”, independent organization to promote and document the contemporary art manifestations and the exchange between artists and artistic organizations in Mexico and abroad.

1991-1993. Worked in the workshop of Mexican painter Cesar Garcia Cavazos. Monterrey, Mexico

1985-1989. Rancho Cutzi. Creativity and Ecological Development Centre. Michoacan, Mexico

1982. Studied Biochemical engineering, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Mexico

Lo que hace bien

- Nombra a la población LGBTTTIQANB+

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde \$50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

\$50 **\$100** **\$200** **\$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con reglas públicas, sin inteligencia artificial de terceros.



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4635

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.