

ANÁLISIS DE LENGUAJE

Teatro en México

Google Books · 55 palabras

<https://books.google.com.mx/books?id=6couAAAAYAAJ>**92**

de 100

Muy buena**Respetuosa**

La nota usa un lenguaje respetuoso. No nombra la identidad de la persona ni el contexto de la violencia por prejuicio. El texto es corto: toma el resultado como orientación.

Términos despectivos	<div></div>	Sin problemas
Nombre y género	<div></div>	Sin problemas
Culpa a la víctima	<div></div>	Sin problemas
Amarillismo	<div></div>	Sin problemas
Discurso hostil	<div></div>	Sin problemas
Términos imprecisos	<div></div>	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	<div></div>	0 aciertos
Lenguaje inclusivo	<div></div>	No aplica

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde \$50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

\$50**\$100****\$200****\$500**o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

**Escanea el código para ver este análisis en línea**memoriayresistencia.org/medios/nota/4835

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con reglas públicas, sin inteligencia artificial de terceros.



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4835

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.