

ANÁLISIS DE LENGUAJE

Voces latinas

Siempre! · publicada el 20 feb 2016 · 316 palabras

<http://www.siempre.mx/2016/02/voces-latinas/>

82

de 100

Buena

Nombre o género equivocados

La nota no respeta el nombre o el género de la persona. No nombra la identidad de la persona ni el contexto de la violencia por prejuicio.

Términos despectivos	<div><div></div></div>	Sin problemas
Nombre y género	<div><div></div></div>	Algunos detalles
Culpa a la víctima	<div><div></div></div>	Sin problemas
Amarillismo	<div><div></div></div>	Sin problemas
Discurso hostil	<div><div></div></div>	Sin problemas
Términos imprecisos	<div><div></div></div>	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	<div><div></div></div>	0 aciertos
Lenguaje inclusivo	<div><div></div></div>	50%

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Nombre y género
 abc Masculino genérico
 abc Lenguaje inclusivo
 «...» Cita textual

Calos Federico, impulsor de la música mexicana creó también la agrupación “Voces y talentos de América” que se aboca a descubrir a los jóvenes intérpretes musicales de nuestro tiempo. Jóvenes



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4944

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

cuyas capacidades en el terreno escénico-vocal es insoslayable. Así, Carlos Federico, ha logrado agremiar a más de dos mil ochocientos intérpretes, cantantes y ejecutantes que dan fe de una pasión por la música, el canto popular y los nuevos ritmos que van surgiendo.

Considerado como uno de los “pilares” de la comunidad gay en México y nombrado como el Rey de los Travestis¹ por su arte en la transformación, Carlos Federico es director, hasta la fecha, de Miss Universo Gay Travesti, uno de los certámenes más famosos de México en su estilo.

Lo que conviene cambiar

1 NOMBRE Y GÉNERO

«...como uno de los “pilares” de la comunidad gay en México y nombrado como el Rey de los Travestis por su arte en la transformación, Carlos Federico es director, hasta la fecha, de Miss...»

Usa el artículo que corresponde a su identidad: «la mujer trans», «la travesti».

Dice ~~los Travestis~~ · Mejor di **la mujer trans** **la travesti**

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde \$50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

\$50 **\$100** **\$200** **\$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con reglas públicas, sin inteligencia artificial de terceros.



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/4944

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.