ANÁLISIS DE LENGUAJE

La Jornada: Falleció María Alicia Martínez Medrano, combatiente cultural

La Jornada · publicada el 3 feb 2018 · 401 palabras
http://www.jornada.unam.mx/2018/02/03/cultura/a02n1cul

92
de 100

Muy buena

Respetuosa

La nota usa un lenguaje respetuoso. No nombra la identidad de la persona ni el contexto de la violencia por prejuicio.

Analizada con el motor v1.5 del Analizador de notas.

Términos despectivos	Sin problemas
Nombre y género	Sin problemas
Culpa a la víctima	Sin problemas
Amarillismo	Sin problemas
Discurso hostil	Sin problemas
Términos imprecisos	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	0 aciertos
Lenguaje inclusivo	0%

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Masculino genérico

Escanea el código para ver este análisis en línea
memoriayresistencia.org/medios/nota/4978
Generado el 1 nov 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

> Perdura su obra en los integrantes del LTCI en X’ocen (pronunciado Shoquén), con un montaje de La dama boba, de Elena Garro, con la dirección de María Alicia y Delia Rendón, su compañera.

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con reglas públicas, sin inteligencia artificial de terceros.