ANÁLISIS DE LENGUAJE

Gana Centro Fundacional por segundo año consecutivo concurso de altares del IPACULT

ADN | A Diario Network · publicada el 3 nov 2026 · 491 palabras
https://www.adiario.mx/estado/juarez/gana-centro-fundacional-por-segundo-ano-consecutivo-concurso-de-altares-del-ipacult/

98
de 100

Muy buena

Lenguaje inclusivo **Respetuosa**

La nota usa un lenguaje respetuoso.

Analizada con el motor v1.6.6 del Analizador de notas.

Términos despectivos	Sin problemas
Nombre y género	Sin problemas
Culpa a la víctima	Sin problemas
Amarillismo	Algunos detalles
Discurso hostil	Sin problemas
Términos imprecisos	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	3 aciertos
Lenguaje inclusivo	100%

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Lo que hace bien **abc** Lenguaje inclusivo «…» Cita textual

Ciudad Juárez, Chih. (ADN/Staff) – La Coordinación del Centro Fundacional obtuvo por segundo año consecutivo el primer lugar en el concurso de altares del Festival de Tradiciones de Vida y Muerte, organizado por el Instituto para la Cultura del Municipio de Juárez (IPACULT), con una ofrenda dedicada a la memoria del activista de la comunidad LGBTTTIQ+, Ignacio *"Nasho"* Díaz.

El reconocimiento fue otorgado dentro de la categoría de dependencias de gobierno, en la que la Coordinación del Centro Fundacional destacó con una propuesta que combinó elementos tradicionales del Día de Muertos con símbolos representativos de la diversidad sexual, en homenaje a la trayectoria y el activismo de Nasho Díaz.

La titular de la dependencia, Daniela González Lara, reconoció el trabajo realizado por el personal del Centro Fundacional, cuyos integrantes participaron en la elaboración y decoración del altar, concebido como un espacio para recordar la vida y las aportaciones del activista a la comunidad juarense.

La ofrenda incluyó flores de cempasúchil, papel picado, veladoras, fotografías, pan de muerto y banderas de la diversidad sexual, además de diversos objetos alusivos a Ignacio Díaz, que permitieron integrar elementos de su identidad y trayectoria dentro de una de las tradiciones más representativas de México.

La combinación de elementos tradicionales y representaciones de la diversidad sexual permitió desarrollar una propuesta enfocada en reconocer la memoria de Ignacio *"Nasho"* Díaz y su contribución a la visibilidad de la comunidad LGBTTTIQ+ en Ciudad Juárez, mediante una expresión cultural vinculada con las celebraciones del Día de Muertos.

Lo que conviene cambiar

1 **AMARILLISMO**

«**Gana Centro Fundacional por segundo año consecutivo concurso de altares del IPACULT**»

Las palabras en mayúsculas en el título buscan alarmar.

Lo que hace bien

- Habla de diversidad sexual
- Nombra a la población LGBTTTIQANB+
- Da voz a colectivos y activistas

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con las reglas de Memoria y Resistencia; en lo dudoso, como la ironía o una cita que se denuncia, una inteligencia artificial da una segunda opinión.