ANÁLISIS DE LENGUAJE

S. Ale Vázquez cuestiona las imposiciones sociales en 'Hesperia': "Cada uno es dueño de su propio destino"

Grupo Milenio · publicada el 3 nov 2026 · 692 palabras

https://www.milenio.com/cultura/s-ale-vazquez-habla-de-su-libro-hesperia-y-la-libertad

100
de 100

Muy buena

Lenguaje inclusivo **Respetuosa**

La nota usa un lenguaje respetuoso.

Analizada con el motor v1.6.6 del Analizador de notas.

Términos despectivos	**Sin problemas**
Nombre y género	**Sin problemas**
Culpa a la víctima	**Sin problemas**
Amarillismo	**Sin problemas**
Discurso hostil	**Sin problemas**
Términos imprecisos	**Sin problemas**
Perspectiva de género y derechos	**2 aciertos**
Lenguaje inclusivo	**100%**

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Lo que hace bien **abc** Lenguaje inclusivo **«…»** Cita textual

Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/6149

Generado el 4 nov 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

… dioses, ceremonias, disputas políticas, relaciones amorosas y ofrendas de piedra. Detrás de la fantasía, la escritora e ilustradora mexicana plantea hasta qué punto las personas pueden decidir sobre sí mismas cuando la sociedad, familia o religión establecen los "*sistemas de valores que nos dicta qué está bien y qué está mal*"."*Muchas …*

… padres", explica en entrevista con MILENIO. Y añade que, en el caso de nuestro país, la influencia religiosa puede convertirse en un freno para quienes pertenecen a la comunidad LGBT o desean dedicarse a actividades que distan de lo convencional. Estas tensiones aparecen en la obra, publicada por Alfaguara, mediante Jaspe, príncipe que llega a la …

… de personas religiosas, investigó la cosmovisión prehispánica, particularmente a dioses como Xipe Tótec."*Me interesa mucho más el lado de cómo viven la fe las personas, por qué creen en los dioses, qué es lo que les mueve a creer en Dios*", señala.Considera la fe como una necesidad humana que no necesariamente implica seguir una religión, pues puede surgir ante una enfermedad, una pérdida o cualquier otra situación difícil."*Incluso las personas que a lo mejor no somos creyentes o son agnósticos siempre creen en algo. No necesariamente en un dios, puede ser en una persona, en sí mismo o en una esperanza*", …

… durante la noche, mientras suena Florence and the Machine de fondo: "*Vas viendo el camino poco a poco*". En ese camino también aparece el amor, a través de un romance LGBTQ+. Y ante la duda de cómo define este sentimiento, Vázquez responde: desinteresado."*Cuando tú quieres a una persona, independientemente de si es una relación …*

… gustó algo, siempre estoy tomando esas opiniones para continuar creciendo".Ante el avance actual de posiciones políticas que cuestionan derechos de las mujeres y de la comunidad LGBT, considera que el arte conserva una función crítica."*Creo que es bastante complicado que todo el*

> *mundo, toda la sociedad, cambie tan de repente, pero con que una persona haga la diferencia o se cuestione cosas, ahí está lo que me da esperanza. Saber que después puede haber más*".Ale finaliza revelando que ya trabaja en otra novela LGBT, protagonizada por dos jóvenes y ambientada en Chiapas.

Lo que hace bien

- Nombra a la población LGBTTTIQANB+
- Recuerda a la persona con una foto digna

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con reglas públicas, sin inteligencia artificial de terceros.