ANÁLISIS DE LENGUAJE

Los Súper Caracoles incluyen a la comunidad LGBT+ en videoclip de “Yo soy gay”

e-veracruz.mx · publicada el 6 nov 2026 · 246 palabras
https://e-veracruz.mx/xalapa/los-super-caracoles-incluyen-a-la-comunidad-lgbt-en-videoclip-de-yo-soy-gay

100
de 100

Muy buena

Lenguaje inclusivo **Respetuosa**

La nota usa un lenguaje respetuoso.

Analizada con Turing 2.4 del Analizador de notas.

Términos despectivos	Sin problemas
Nombre y género	Sin problemas
Culpa a la víctima	Sin problemas
Amarillismo	Sin problemas
Discurso hostil	Sin problemas
Términos imprecisos	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	2 aciertos
Lenguaje inclusivo	67%

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Masculino genérico **abc** Lo que hace bien **abc** Lenguaje inclusivo **«…»** Cita textual

> **Los Súper Caracoles incluyen a la comunidad LGBT+ en videoclip de *“Yo soy gay”***

Escanea el código para ver este análisis en línea
memoriayresistencia.org/medios/nota/6314
Generado el 8 nov 2026 a las 05:11 h con el análisis de ese momento. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

> Xalapa, Ver.- Integrantes de la comunidad LGBT+ fueron los protagonistas del nuevo videoclip de Los Súper Caracoles, titulado *"Yo soy gay"*, cuya grabación reunió a seguidores de la agrupación y familias de Xalapa y municipios cercanos.

> Durante la grabación, algunos participantes portaron banderas con los colores del arcoíris y pancartas relacionadas con la diversidad sexual, mientras bailaban al ritmo de la música tropical de la agrupación veracruzana.

> Participación de la comunidad LGBT+Las personas integrantes de la diversidad sexual tuvieron un papel central en las escenas, al formar parte de la producción que acompañará el lanzamiento de la canción en las distintas plataformas musicales.

> Como parte de la filmación, los integrantes descendieron del autobús que utilizan en sus giras para incorporarse a las tomas realizadas en el exterior del recinto cultural.

Lo que hace bien

- Habla de diversidad sexual
- Nombra a la población LGBTTTIQANB+

Copia certificada

Cuando Turing analizó esta nota guardó una copia de lo que leyó, le sacó una huella digital y un servicio externo la selló con fecha y hora; también quedó guardada en Internet Archive. Así se puede demostrar que este contenido existía en esa fecha aunque lo borren.

Folio **CC-NGK8-JB4J** · Sellada el 7 nov 2026, 03:22:55 (hora del centro de México)
Huella SHA-256: ba51b705159a895ba6ac65d37bdbb44d6c3125d18c0da3fecfda0187cc97c78a
Internet Archive: https://web.archive.org/web/20261107094024/https://e-veracruz.mx/xalapa/los-super-caracoles-incluyen-a-la-comunidad-lgbt-en-videoclip-de-yo-soy-gay
Certificado: memoriayresistencia.org/medios/certificado/CCNGK8JB4J

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con las reglas de Memoria y Resistencia; en lo dudoso, como la ironía o una cita que se denuncia, una inteligencia artificial da una segunda opinión.