ANÁLISIS DE LENGUAJE

¡SE ARROJA MUJER TRANS DEL PUENTE ALLENDE! - LA VICTIMA DE 19 AÑOS QUEDO HERIDA SOBRE LA CALLE MONTESINOS FRENTE AL IMSS 68

NOTIVER · publicada el 7 nov 2026 · 504 palabras

https://www.notiver.com/sucesos/se-arroja-mujer-trans-del-puente-allende/

96

de 100

Muy buena

Respetuosa

La nota usa un lenguaje respetuoso.

Analizada con Turing 2.4 del Analizador de notas.

Términos despectivos	Sin problemas
Nombre y género	Sin problemas
Culpa a la víctima	Sin problemas
Amarillismo	Algunos detalles
Discurso hostil	Sin problemas
Términos imprecisos	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	2 aciertos
Lenguaje inclusivo	No aplica

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Lo que hace bien

> **¡SE ARROJA MUJER TRANS DEL PUENTE ALLENDE! - LA VICTIMA DE 19 AÑOS QUEDO HERIDA SOBRE LA CALLE MONTESINOS FRENTE AL IMSS 68**

> ¡SE ARROJA MUJER TRANS DEL PUENTE ALLENDE! - LA VICTIMA DE 19 AÑOS QUEDO HERIDA SOBRE LA CALLE MONTESINOS FRENTE AL IMSS 68

> … que provocó la movilización de cuerpos policiacos y de auxilio.Trascendió que tenía su domicilio en el fraccionamiento Oasis, al norte de la ciudad, y que presuntamente enfrentaba problemas de depresión, situación que hasta el momento no ha sido confirmada oficialmente por familiares o las autoridades, que ya investigan el caso.

Lo que conviene cambiar

1 **AMARILLISMO**

«**¡SE ARROJA MUJER TRANS DEL PUENTE ALLENDE! - LA VICTIMA DE 19 AÑOS QUEDO HERIDA SOBRE LA CALLE MONTESINOS FRENTE AL IMSS 68**»

Los signos de exclamación en el título buscan alarmar. Un título informativo no los necesita.

2 **AMARILLISMO · REVISA**

«La nota se publica con una **foto de la escena del crimen**.»

Por qué lo señalamos: Mostrar el cuerpo, las heridas o la escena expone a la víctima y a su familia, alimenta el morbo y no aporta información. Las guías de ética periodística piden no publicarlas.

La escena del crimen (cinta, peritos, sangre) refuerza el tono de nota roja. Prefiere una imagen que recuerde a la persona o que hable de la exigencia de justicia.

Lo que hace bien

- Usa «mujer trans», «hombre trans» o «persona trans»
- Respeta la presunción de inocencia

Copia certificada

Cuando Turing analizó esta nota guardó una copia de lo que leyó, le sacó una huella digital y un servicio externo la selló con fecha y hora; también quedó guardada en Internet Archive. Así se puede demostrar que este contenido existía en esa fecha aunque lo borren.

Folio **CC-NW9B-PNRY** · Sellada el 7 nov 2026, 23:30:01 (hora del centro de México)
Huella SHA-256: 698c0fdba82d7a6ec1cc4619eb58788cca7ab67ee57c7603b0deb3cfbfdf73c4
Internet Archive: https://web.archive.org/web/20261108053006/https://www.notiver.com/sucesos/se-arroja-mujer-trans-del-puente-allende/
Certificado: memoriayresistencia.org/medios/certificado/CCNW9BPNRY

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con las reglas de Memoria y Resistencia; en lo dudoso, como la ironía o una cita que se denuncia, una inteligencia artificial da una segunda opinión.