ANÁLISIS DE LENGUAJE

Conversatorio enlaza memoria y nuevas voces de la diversidad sexual

Boletines · publicada el 29 ago 2026 · 548 palabras

https://boletines.uam.mx/archivos/conversatorio-enlaza-memoria-y-nuevas-voces-de-la-diversidad-sexual-numero666/

97

de 100

Muy buena

Con perspectiva de género **Lenguaje inclusivo** **Respetuosa**

La nota usa un lenguaje respetuoso. Tiene perspectiva de género y de derechos: nombra el transfeminicidio, habla de diversidad sexual, nombra a la población lgbtttiqanb+.

Analizada con Turing 2.5 del Analizador de notas.

Términos despectivos	**Sin problemas**
Nombre y género	**Algunos detalles**
Culpa a la víctima	**Sin problemas**
Amarillismo	**Sin problemas**
Discurso hostil	**Sin problemas**
Términos imprecisos	**Sin problemas**
Perspectiva de género y derechos	**6 aciertos**
Lenguaje inclusivo	**80%**

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Nombre y género **abc** Masculino genérico **abc** Lo que hace bien **abc** Lenguaje inclusivo **«…»** Cita textual

Conversatorio enlaza memoria y nuevas voces de la diversidad sexual

En el encuentro participaron 100 activistas, artistas y profesionistas

El Centro Cultural Casa del Tiempo de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fue sede del conversatorio Rostros en el tiempo, historias que unen, sesión que reunió a un centenar de activistas, miembros de colectivos, artistas, empresarios y profesionales para recuperar la memoria de las primeras luchas por la diversidad sexual y reconocer a sus protagonistas.

Convocado por José Antonio Cuadros Valenzuela, activista, servidor público y presidente de la Fundación Cuadros y Rostros, el diálogo formó parte de los preparativos de la gala 48 años, 48 rostros, iniciativa que reconoce a quienes han contribuido a la protección de los derechos de las personas de la pluralidad sexual y de género en México.

Cuadros Valenzuela señaló que el propósito de la conversación fue vincular las experiencias de los participantes en las primeras movilizaciones con los testimonios de las nuevas generaciones que continúan la defensa de las garantías.

En la mesa acompañaron a Cristeto Patiño la activista y artista transformista Brandy Basurto; Terry Holiday, bailarina, actriz, escritora y escultora; Jesús Rodríguez, conocido como[1] *"maestro Chavira"*; Charly Díaz, bailarín y actor, y el empresario Gabriel Romero, lo hicieron con testimonios sobre los inicios de la organización sociocultural.

La Fundación Cuadros y Rostros impulsa desde 2018 el proyecto 40 años, 40 rostros, creado para reconocer a figuras de distintas disciplinas y nuevos participantes del movimiento. Con la perspectiva de llegar al aniversario número 50, la propuesta ha retratado a 600 participantes de la comunidad provenientes de diversas entidades del país, indicó.

> El integrante de la Fundación sostuvo que el reto actual no se limita a la aceptación pública, sino que exige fortalecer la educación y capacitar al personal de las instituciones para brindar una atención respetuosa y libre de prejuicios. Advirtió que persisten la violencia, los transfeminicidios, la discriminación y las barreras para acceder a los servicios de salud.

> *"Antes no hubiéramos pensado que la UAM pudiera abrir sus puertas a las poblaciones de la comunidad LGBTQ+. Estamos agradecidos por ello; el paso está dado y avanzamos"*, expresó.

> La actividad planteó el registro histórico como una herramienta para distinguir a las personas que abrieron camino, impulsar el diálogo entre distintas épocas y mantener la exigencia de los derechos que aún están pendientes.

Lo que conviene cambiar

1 **NOMBRE Y GÉNERO**

«…Basurto; Terry Holiday, bailarina, actriz, escritora y escultora; Jesús Rodríguez, **conocido como** "maestro Chavira"; Charly Díaz, bailarín y actor, y el empresario Gabriel Romero,…»

Si ese era su nombre, no es un apodo: úsalo como su nombre.

Lo que hace bien

- Nombra el transfeminicidio
- Habla de diversidad sexual
- Nombra a la población LGBTTTIQANB+
- Da voz a colectivos y activistas
- Da contexto con datos
- Recuerda a la persona con una foto digna

Copia certificada

Cuando Turing analizó esta nota guardó una copia de lo que leyó, le sacó una huella digital y un servicio externo la selló con fecha y hora. Así se puede demostrar que este contenido existía en esa fecha aunque lo borren.

Folio **CC-XXFD-BGKM** · Sellada el 8 nov 2026, 06:20:05 (hora del centro de México)
Huella SHA-256: 5fe34ab1f2965ef98dfa397941b72f09ddf5d9684e63ad97a107cb0ceeedd299
Certificado: memoriayresistencia.org/medios/certificado/CCXXFDBGKM

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con las reglas de Memoria y Resistencia; en lo dudoso, como la ironía o una cita que se denuncia, una inteligencia artificial da una segunda opinión.