ANÁLISIS DE LENGUAJE

Presentan espectáculos sobre diversidad sexual y de género en el Congreso de la CDMX

congresocdmx.gob.mx · 560 palabras

https://www.congresocdmx.gob.mx/comsoc-presentan-espectaculos-sobre-diversidad-sexual-y-genero-congreso-cdmx-7721-1.html

99
de 100

Muy buena

Lenguaje inclusivo **Respetuosa**

La nota usa un lenguaje respetuoso.

Analizada con Turing 2.8 del Analizador de notas.

Términos despectivos	**Sin problemas**
Nombre y género	**Sin problemas**
Culpa a la víctima	**Sin problemas**
Amarillismo	**Sin problemas**
Discurso hostil	**Algunos detalles**
Términos imprecisos	**Sin problemas**
Perspectiva de género y derechos	**1 acierto**
Lenguaje inclusivo	**86%**

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Discurso hostil **abc** Masculino genérico **abc** Lo que hace bien **abc** Lenguaje inclusivo **«…»** Cita textual

Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/6430

Generado el 8 nov 2026 a las 22:02 h con el análisis de ese momento. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

Presentan espectáculos sobre diversidad sexual y de género en el Congreso de la CDMX

30.07.26. Como parte del programa "*Noche de Museos*", en el Congreso de la Ciudad de México se presentaron este miércoles dos espectáculos sobre diversidad sexual y de género: *"Vestida de Cabaret"* y *"Hasta que la Diversidad se haga costumbre"*, con la finalidad de que la población tenga acceso –de forma gratuita- a distintas formas de expresión cultural.

Con este tipo de manifestaciones artísticas, el Poder Legislativo local reafirma su compromiso con el fortalecimiento de los derechos culturales, la inclusión, la diversidad y el acceso abierto a espacios de recreación y esparcimiento para todas y todos los habitantes de la capital.

En el Auditorio *"Benito Juárez"*, unos 100 asistentes disfrutaron de los shows presentados por Roshell Terranova y la compañía de danza *"México de Colores"*, respectivamente. Se trató de una jornada cultural que combinó cabaret, arte dramático, comedia y mucho colorido, así como expresiones de la comunidad trans y gay.

El espectáculo *"Vestida de Cabaret"* corrió a cargo de la actriz transgénero, tallerista y conferencista con 40 años de trayectoria artística, así como fundadora de la Casa Club Roshell, espacio cultural dedicado a la diversidad sexual.

La también cantante interpretó "*A quién le importa*", "*El currículum*", *"Las de atrás"*, *"Si yo fuera rico"*, *"Todo se tiñe de rosa"*, *"Todos me miran"* y *"La vida es un cabaret"*, con música original de otros temas, pero con letra que ella adapta para dar a conocer las vivencias de la comunidad transgénero.

> De acuerdo con el programa, esta propuesta consiste en visibilizar a la comunidad gay de cada región del país, mostrando cómo se adaptan, expresan y divierten. Al mismo tiempo que trasladan a los espectadores a una travesía llena de color por diferentes costumbres de México.

> En el show *“Hasta que la diversidad se haga costumbre”* se ofreció un amplio repertorio: *“Morras bichis”*, *“Malquerida”*, *“Moviendo el Bobox”*, *“Séptimo **pecado**[1]”*, *“La frontera”* y *“La otra lucha”*. También *“Guayaba y tostada”*, *“Que Dios las perdone”*, *“México de colores”*, *“Me quiero”* y *“Secreto en el monte”*.

> También dio cuenta de la historia del Congreso de la Ciudad de México y del Recinto Legislativo de Donceles, donde se encuentra el Salón de Plenos, espacio en el que sesionan las y los 66 diputados que lo integran.

Lo que conviene cambiar

1 **DISCURSO HOSTIL · EN UNA CITA**

«…repertorio: “Morras bichis”, “Malquerida”, “Moviendo el Bobox”, “Séptimo **pecado**”, “La frontera” y “La otra lucha”. También “Guayaba y tostada”, “Que…»

Juzga desde una creencia religiosa.

Lo que hace bien

- Habla de diversidad sexual

Copia certificada

Cuando Turing analizó esta nota guardó una copia de lo que leyó, le sacó una huella digital y un servicio externo la selló con fecha y hora. Así se puede demostrar que este contenido existía en esa fecha aunque lo borren.

Folio **CC-2E7M-3XHS** · Sellada el 8 nov 2026, 21:15:08 (hora del centro de México)
Huella SHA-256: 075e1d33a8975f3162314838bf8f2daa8204717c0637322ed090dba8c32384ae

Certificado: memoriayresistencia.org/medios/certificado/CC2E7M3XHS

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con las reglas de Memoria y Resistencia; en lo dudoso, como la ironía o una cita que se denuncia, una inteligencia artificial da una segunda opinión.