ANÁLISIS DE LENGUAJE

Congreso CDMX, espacio abierto a la comunidad de la diversidad sexual y de género

congresocdmx.gob.mx · 743 palabras

https://www.congresocdmx.gob.mx/comsoc-congreso-cdmx-espacio-abierto-comunidad-diversidad-sexual-y-genero-7670-1.html

100
de 100

Muy buena

Lenguaje inclusivo **Respetuosa**

La nota usa un lenguaje respetuoso.

Analizada con Turing 2.8 del Analizador de notas.

Términos despectivos	Sin problemas
Nombre y género	Sin problemas
Culpa a la víctima	Sin problemas
Amarillismo	Sin problemas
Discurso hostil	Sin problemas
Términos imprecisos	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	3 aciertos
Lenguaje inclusivo	75%

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Masculino genérico **abc** Lo que hace bien **abc** Lenguaje inclusivo «…» Cita textual

> **Congreso CDMX, espacio abierto a la comunidad de la diversidad sexual y de género**

Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/6431

Generado el 8 nov 2026 a las 22:02 h con el análisis de ese momento. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

En el Recinto Legislativo de Donceles se llevó a cabo la presentación del *"Top Ten de la Literatura LGBTQ+ Mexicana"*

14.07.26. El Congreso de la Ciudad de México está totalmente abierto a las personas de la diversidad sexual y de género, como resultado de las luchas que ha emprendido este sector de la población por la defensa de sus derechos y la transformación del Poder Legislativo local a lo largo de su historia, aseveró el diputado Alberto Vanegas Arenas.

Lo anterior fue el pasado 10 de julio al encabezar la presentación del *"Top Ten de la Literatura LGBTQ+ Mexicana"*, junto con Eva Betancourt, Gerardo González y Yoshua Ortega Nieves, activistas por los derechos de esa comunidad, así como el escritor Ernesto Reséndiz Oikión, quien impartió la conferencia sobre dicho tema.

En ese contexto, reflexionó acerca de la existencia o no de la literatura LGBTTTIQ+, a partir de la conceptualización de ésta como un arte universal. *"Escribir un cuento, un poema o una novela tiene que ver con un contexto político, social y cultural del autor o autora. También incluso hay un debate si sólo los integrantes de ésta pueden escribir este tipo específico de literatura o las personas que no pertenecen a la misma"*, subrayó.

La activista trans Eva Betancourt fue la encargada de dar la bienvenida al representante popular, integrantes de la comunidad LGBTTTIQ+, sociedad en general y medios de comunicación que se dieron cita en el Salón *"Heberto Castillo"* del Recinto Legislativo de Donceles.

Por su parte, Ernesto Reséndiz planteó que la literatura LGBTTTIQ+ continúa como un objeto de debate, al considerar que toda creación literaria responde a un contexto histórico, político, social y cultural, por lo que no puede entenderse como una expresión aislada o neutral.

El especialista -quien ha participado en capítulos de los libros *“La memoria y el deseo”* y *“Estudios gay y queer en México”*, entre otros- explicó que la literatura de la diversidad sexual y de género reúne una amplia variedad de narrativas, desde historias personales y relatos amorosos hasta reconstrucciones históricas de su movimiento, lo que demuestra su enorme riqueza.

Al respecto, dio a conocer que en el *“Top Ten de la Literatura LGBTQ+ Mexicana”* se ubican, entre otros, los libros *“La estatua de sal”*, de Salvador Novo; *“Ojos que da pánico soñar”*, de José Joaquín Blanco; "*El vampiro de la colonia Roma*", de Luis Zapata; *“Amora”*, de Rosamaría Roffiel; *“Cuaderno de amor y desamor”*, de Nancy Cárdenas, *“Carta a mi padre. Testimonio de una personal transexual con discapacidad”*, de Irina Layevska.

En tanto, Gerardo González externó su reconocimiento a los diputados morenistas Alberto Vanegas, Juana María Juárez López y Pedro Haces Lago por impulsar eventos donde se escuche la voz de las personas LGBTTTIQ+.

Lo que hace bien

- Habla de diversidad sexual
- Nombra a la población LGBTTTIQANB+
- Da voz a colectivos y activistas

Observatorio legislativo

Esta nota habla del trabajo de un congreso, así que la registramos en el Observatorio Legislativo. Es lo que dijo cada persona según la nota, no una sentencia sobre ella.

Pedro Haces Lago · Diputación local de Ciudad de México · Morena **Sin postura**

La nota la menciona, pero no le atribuye una postura propia sobre el tema.

Juana María Juárez López · Diputación local de Ciudad de México · Morena **Sin postura**

La nota la menciona, pero no le atribuye una postura propia sobre el tema.

Alberto Vanegas Arenas · Diputación local de Ciudad de México · Morena **Sin postura**

La nota la menciona, pero no le atribuye una postura propia sobre el tema.

Copia certificada

Cuando Turing analizó esta nota guardó una copia de lo que leyó, le sacó una huella digital y un servicio externo la selló con fecha y hora. Así se puede demostrar que este contenido existía en esa fecha aunque lo borren.

Folio **CC-TUSU-XHMT** · Sellada el 8 nov 2026, 21:15:07 (hora del centro de México)

Huella SHA-256: 22a53b69f5331147df867f44e2f9bf1740921c028e9e91c68d9bba31c05c3c7c

Certificado: memoriayresistencia.org/medios/certificado/CCTUSUXHMT

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde $50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

$50 **$100** **$200** **$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con las reglas de Memoria y Resistencia; en lo dudoso, como la ironía o una cita que se denuncia, una inteligencia artificial da una segunda opinión.