

ANÁLISIS DE LENGUAJE

Hallan sin vida a la actriz transgénero Susana Villarreal

Netnoticias · publicada el 14 sep 2022 · 439 palabras

<https://netnoticias.mx/nacional/hallan-sin-vida-a-la-actriz-transgenero-susana-villarreal>**100**

de 100

Muy buena

Con perspectiva de género

Respetuosa

La nota usa un lenguaje respetuoso. Tiene perspectiva de género y de derechos: nombra el crimen de odio, nombra el transfeminicidio, usa «mujer trans», «hombre trans» o «persona trans».

Términos despectivos	<div></div>	Sin problemas
Nombre y género	<div></div>	Sin problemas
Culpa a la víctima	<div></div>	Sin problemas
Amarillismo	<div></div>	Sin problemas
Discurso hostil	<div></div>	Sin problemas
Términos imprecisos	<div></div>	Sin problemas
Perspectiva de género y derechos	<div></div>	8 aciertos
Lenguaje inclusivo	<div></div>	100%

El texto, subrayado

Mostramos solo los párrafos donde encontramos algo, para no reproducir la nota completa. Cada estilo de subrayado es un tipo de hallazgo y el número remite a la lista de abajo.

abc Lo que hace bien **abc** Lenguaje inclusivo «...» Cita textual

**Escanea el código para ver este análisis en línea**memoriayresistencia.org/medios/nota/76

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

Durango.- La actriz transgénero Susana Villarreal fue hallada sin vida este miércoles, dieron a conocer diversos colectivos y activistas LGBT+ de la ciudad de Durango.

Activistas exigen justicia

En un comunicado publicado en sus redes sociales, la activista duranguense, Alejandra Roldán, confirmó la muerte de la actriz.

"Pedimos también a las autoridades correspondientes abrir una línea de investigación como "crimen de odio" o "transfeminicidio". Susy será siempre una gran mujer y activista. Descansa en paz la Gran Susy", se lee en el comunicado de Alejandra Roldán.

Por su parte, el también activista duranguense, Tadeo Campagne, se pronunció al respecto y realizó una publicación en Facebook.

"Justicia para #Susy mujer trans Duranguense destacada y con fama internacional por su participación en la serie de Netflix Somos querida y admirada por muchas personas, una persona amable y trabajadora. Fiscalía General Del Estado De Durango Esteban Villegas Villarreal José Rosas Aispuro Torres importante que una de las líneas de investigación sea posible crimen de odio", expresó.

"Susy", como le decían de cariño, era una mujer trans dueña de una miscelánea en la ciudad de Durango, y gracias a uno de sus amigos se enteró sobre el casting para la serie "Somos" de Netflix, el cual estaba dirigido específicamente a la comunidad LGBT+ en la entidad.

Lo que hace bien

- Nombra el crimen de odio



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/76

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.

- Nombra el transfeminicidio
- Usa «mujer trans», «hombre trans» o «persona trans»
- Nombra a la población LGBTTTIQANB+
- Nombra la discriminación
- Recoge la exigencia de justicia
- Da voz a colectivos y activistas
- Recuerda a su familia y sus redes

Este análisis es gratuito. ¿Nos ayudas a sostenerlo?

Memoria y Resistencia no recibe fondos gubernamentales. Con un donativo desde \$50 MXN sostienes el Observatorio de Medios y el registro de memoria de las personas LGBTTTIQANB+.

\$50 **\$100** **\$200** **\$500** o en memoriayresistencia.org/dona

Pago seguro con Stripe a través de Nodo Cívico, la organización que impulsa Memoria y Resistencia.

Para proteger a las personas de los casos, el nombre registral no aparece en este documento. Calificación de 0 a 100 hecha con reglas públicas, sin inteligencia artificial de terceros.



Escanea el código para ver este análisis en línea

memoriayresistencia.org/medios/nota/76

Generado el 31 oct 2026. El análisis es automático y puede equivocarse con la ironía o con citas que la nota critica. Cómo calificamos: memoriayresistencia.org/medios/metodologia.